Portfolio

CONTRAMESTRE WANDERSON ZAMBI

CENTRO CULTURAL SENZALA DE CAPOEIRA

Explore Now

INTRODUÇÃO

O Contramestre Zambi iniciou sua trajetória na capoeira em 2003, em um projeto social no bairro Vinhateiro, em Cabo Frio. Em 2007 passou a integrar o Centro Cultural Senzala de Capoeira, onde construiu sua caminhada até alcançar, em 2023, a graduação de contramestre. Além da capoeira, desde 2013 atua no Grupo Griot de Cultura Popular, coletivo que desenvolve atividades como jongo, maracatu, coco de roda, ciranda e outras manifestações tradicionais, reforçando a preservação e valorização da cultura afro-brasileira.

OBJETIVO

O trabalho do Contramestre Zambi busca valorizar os saberes ancestrais do povo preto e garantir que suas tradições permaneçam vivas. A capoeira e as manifestações culturais são utilizadas como ferramentas de educação, lazer e socialização, oferecendo novas perspectivas a crianças e jovens. Seu propósito é deixar um legado de resistência cultural e fortalecer a identidade e o pertencimento da comunidade.

PÚBLICO-ALVO

O trabalho desenvolvido por Zambi é voltado principalmente para crianças e adolescentes, especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade social, oferecendo um caminho de educação, lazer e fortalecimento de vínculos comunitários.

Além disso, suas atividades impactam também:

- Famílias, que acompanham e participam das iniciativas, criando redes de convivência e apoio;
- Jovens e adultos, que encontram na capoeira e nas manifestações culturais uma forma de expressão, identidade e fortalecimento coletivo;
- A comunidade em geral, que se beneficia com eventos, apresentações e projetos sociais realizados em espaços públicos, escolas e associações.

O público atendido, portanto, não se restringe apenas aos praticantes, mas se estende a todo o tecido social do território, ampliando o acesso à cultura e reforçando valores de respeito, diversidade e ancestralidade.

LOCAL DE ATUAÇÃO

Atuação no bairro de origem, Vinhateiro, e no centro de Cabo Frio. Já desenvolveu trabalhos em diferentes espaços como:

- Casa Estria (Cabo Frio)
- Clube Vermelho e Branco (Cabo Frio)
- Colégio Futuro Vip (Cabo Frio)
- Placa do bairro São João (São Pedro da Aldeia)
- Programa Mais Educação (Escola do Vinhateiro)
- Projetos sociais em quadras e espaços comunitários

METODOLOGIA

As atividades são desenvolvidas por meio de aulas, oficinas e projetos comunitários que unem capoeira e outras expressões da cultura popular. A prática mistura disciplina, música e movimento, criando um espaço de aprendizado coletivo, valorização da ancestralidade e fortalecimento de vínculos sociais.

RESULTADO E IMPACTO

O trabalho do Contramestre Zambi já formou gerações de crianças e jovens, ampliou o acesso à cultura em comunidades de Cabo Frio e contribuiu para preservar tradições afro-brasileiras. Seu impacto vai além do ensino da capoeira: promove autoestima, pertencimento e resistência cultural.

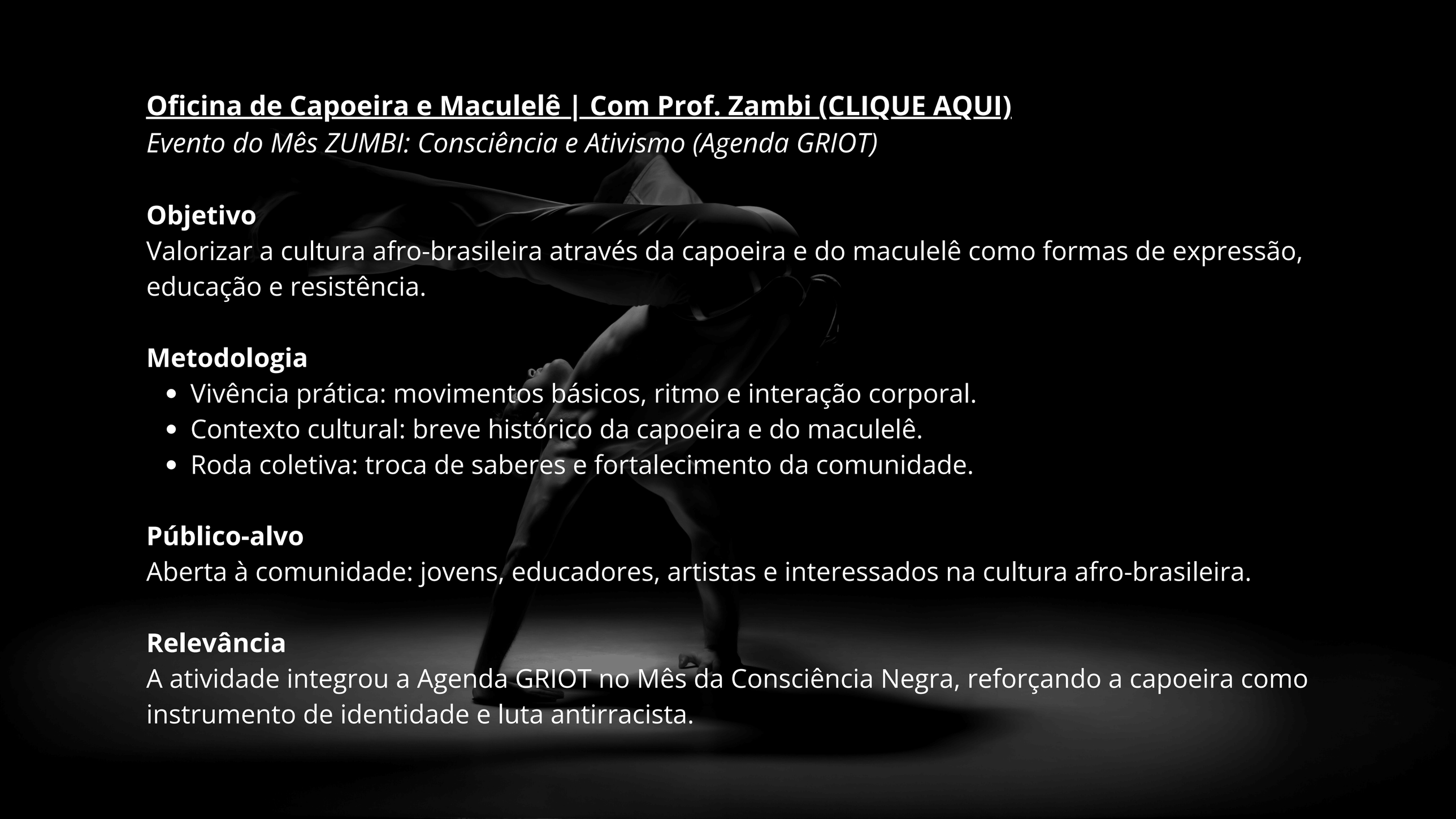
PROJETOS

Oficina de Maracatu de Baque Virado (CLIQUE AQUI)

Objetivo: Estudo e prática do Maracatu de Baque Virado, Afoxé, Coco e Jongo com o percussionista Alexandre Munrha. Aulas de percussão e dança para aprofundamento das tradições afro-brasileiras.

Metodologia: Aulas semanais nas terças (dança e percussão) e sextas-feiras (ensaios gratuitos). A proposta focou no aprendizado prático e no fortalecimento cultural.

Público-alvo: A partir de 13 anos, interessados em percussão e danças populares afro-brasileiras.



Oficina de Capoeira e Maculelê | Com Prof. Zambi (CLIQUE AQUI)
Evento do Mês ZUMBI: Consciência e Ativismo (Agenda GRIOT)

Objetivo
Valorizar a cultura afro-brasileira através da capoeira e do maculelê como formas de expressão, educação e resistência.

Metodologia
- Vivência prática: movimentos básicos, ritmo e interação corporal.
- Contexto cultural: breve histórico da capoeira e do maculelê.
- Roda coletiva: troca de saberes e fortalecimento da comunidade.

Público-alvo
Aberta à comunidade: jovens, educadores, artistas e interessados na cultura afro-brasileira.

Relevância
A atividade integrou a Agenda GRIOT no Mês da Consciência Negra, reforçando a capoeira como instrumento de identidade e luta antirracista.

Aulas de Danças e Expressões Afro Populares | Capoeira e Percussão - (CLIQUE AQUI)

Objetivo: Fortalecer e preservar as tradições afro-brasileiras por meio de capoeira, danças populares e percussão. As aulas incentivam a vivência e o aprendizado de manifestações culturais com foco na resistência e na identidade negra.

Capoeira: Aulas com foco na capoeira como expressão cultural e ferramenta de inclusão social, sob a orientação de Wanderson Paes Zambi.

Danças Afro + Cantoria: Aulas que envolvem danças tradicionais como Jongo, Ciranda e Maracatu, com ênfase na história e expressões culturais afro-brasileiras.

Percussão + Cantoria: Ensina a percussão tradicional e contemporânea das manifestações afro-brasileiras, integrando canto e ritmo.

I**mpacto**: O projeto contribui para a preservação do patrimônio cultural afro-brasileiro, promovendo a inclusão social e a valorização da identidade negra.

Danças Afro, Populares e Capoeira - GRIOT (CLIQUE AQUI)

Objetivo: O projeto oferece aulas de capoeira, danças afro-brasileiras e populares, com foco na preservação da cultura afro-brasileira e no fortalecimento da identidade negra. Desde 2008, o GRIOT trabalha na região dos Lagos, promovendo o protagonismo e a visibilidade da cultura afro-brasileira.

Conteúdo:

- **Capoeira e Maculelê**: Oficina conduzida por Zambi Senzala, voltada para iniciantes e praticantes, com foco nas danças e ritmos afro-brasileiros.
- **Jongo**: Aulas de Jongo incluindo rodas e brincadeiras culturais.

Impacto: As atividades são uma ferramenta de resistência cultural e anti-racismo, promovendo a inclusão, o aprendizado e a valorização das tradições afro-brasileiras.

Local: Casa Carlos Scliar, Cabo Frio, RJ

Contato

+55 22 99953-0842

@wandersonsilva_paes (CLIQUE AQUI)