

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420112649	
NOME DO PROPONENTE: JOSEANE CRISTINA DE OLIVEIRA RABELLO			
NOME DO PROJETO: ATELIÊ FIDERIOMAN: AS CORES, FORMAS E ESTILO DA MODA AFRO E INDÍGENA DOS TERREIROS			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x)	INDEFERIDO ()	NOTA: 60
NOME DO PARECERISTA: ██████████			
<p>PARECER SOBRE O RECURSO:</p> <p>Importante esclarecer que cada parecerista tem autonomia e bagagens culturais distintas. Em relação à pontuação questionada, cujo critério é “Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto” foi observado o que indica o edital: <u>A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</u> Ao em vez de tentar desqualificar o parecerista de seus argumentos, deveria ter respondido às observações: é importante que o mesmo seja melhor detalhado, como demonstrar de que modo esta exposição acontecerá, como será a interação do público, se as peças apresentadas serão as mesmas, se serão outras novas, como será o ambiente. Quem não tem conhecimento a respeito, precisa de mais informações até mesmo para sentir-se atraído para o evento. Quantitativamente, uma exposição com essa deve ter mais que um público de 50 pessoas. Deste modo, visto que o único quesito que foi esclarecido, foi com relação ao aspecto do público, acata-se ao recurso, alterando a nota final para 60.</p>			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	3

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas.	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	62

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417023937	
NOME DO PROPONENTE: ROSÂNGELA GUIMARÃES RIBEIRO			
NOME DO PROJETO: BORDADO SOLIDÁRIO			
SITUAÇÃO	DEFERIDO ()	INDEFERIDO (X)	NOTA: 86
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi indeferido, porque não foram apontados de maneira objetiva as pontuações que deveriam ser revisadas.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250414070531	
NOME DO PROPONENTE: JULIA MOSCHEN DE ANDRADE			
NOME DO PROJETO: LIVRO VISUAL A PESCADA TAINHA NA TERRA DO SAL			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA: 80	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi indeferido pois a proponente não indicou o ponto em que ela questionava a nota e muito menos a justificativa para tanto. O que houve foi uma reapresentação do projeto já apresentado na etapa anterior.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402094416	
NOME DO PROPONENTE: KAROLAYNE DA SILVA CARDOSO			
NOME DO PROJETO: FEIJÃO DE OGUM - TRADIÇÃO, FÉ, CULINÁRIA ANCESTRAL E SABOR.			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (X) INDEFERIDO (X)	NOTA: 90	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi deferido em virtude dos esclarecimentos.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	19
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	15
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	15
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	10
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	08

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	08
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	05
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	90

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 202504200406222	
NOME DO PROPONENTE: LENIVAL DANTAS DE OLIVEIRA			
NOME DO PROJETO: O CANTO DA SEREIA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x)	INDEFERIDO ()	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: ██████████			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi acatado, em virtude dos esclarecimentos, portanto a nota fica alterada para 72.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	17
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	13
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	11
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	2
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	2
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	73

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418110723	
NOME DO PROPONENTE: LETÍCIA STADTLOBER DE BARROS			
NOME DO PROJETO: OFICINA DE FOTOGRAFIA MOBILE, DSLR E ANALÓGICA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x)	INDEFERIDO ()	NOTA: 63
NOME DO PARECERISTA: ██████████			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi acatado, em virtude dos esclarecimentos, portanto a nota fica alterada para 63.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	10
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	11
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	11
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	8
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	63

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420034530	
NOME DO PROPONENTE: RENATA ALVES PORTO			
NOME DO PROJETO: RODA CULTURAL NA ALDEIA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO ()	INDEFERIDO (X)	NOTA: 92
NOME DO PARECERISTA: ██████████			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi indeferido pois não é a proponente que deve definir que todos os critérios devam atingir nota máxima porque eles foram preenchidos. A nota total foi 92 e isso significa que é um projeto muito bom, mas que para atingir a excelência é importante atentar-se ao que foi apontado pelos pareceristas, que foram selecionados para tanto.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas.	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420060209	
NOME DO PROPONENTE: RENATO MENDONÇA BARRETO DA SILVA			
NOME DO PROJETO: CULTURA BANTU NO KILOMBO			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x)	INDEFERIDO ()	NOTA: 91
NOME DO PARECERISTA: ██████████			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi deferido, sendo a nota alterada para 91.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (x) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	18
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	15
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	14
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	9
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	91

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 202503225082445	
NOME DO PROPONENTE: SANIO TRINDADE RIBEIRO			
NOME DO PROJETO: OFICINAS CRIATIVAS 'A VOZ DA PERIFERIA' - UMA IMERSÃO DESCOBRINDO SEU TALENTO			
SITUAÇÃO	DEFERIDO ()	INDEFERIDO (X)	NOTA: 95
NOME DO PARECERISTA: ██████████			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi indeferido, porque não foram apontados de maneira objetiva as pontuações que deveriam ser revisadas.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	<p>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	10	
G	<p>Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.</p>	10	
H	<p>Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas</p>	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417110741	
NOME DO PROPONENTE: VANESSA DIAS DE ASSIS CALDEIRA GONÇALVES			
NOME DO PROJETO: ROLÉ HISTÓRICO: APRENDENDO COM AS SALINAS E LAGOA DE ARARUAMA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (<input checked="" type="checkbox"/>)	INDEFERIDO (<input type="checkbox"/>)	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: ██████████			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso foi deferido, sendo a nota alterada para 74.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (<input type="checkbox"/>) NÃO (<input checked="" type="checkbox"/>) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	20	15
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia</p>	15	10
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	15	9
D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	8
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas.	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	74

PARECERISTA

CIANORTE, 18 DE MAIO DE 2025.