

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409102506	
NOME DO PROPONENTE: ALINE MOSCHEN DE ANDRADE			
NOME DO PROJETO: DA TERRA À PALAVRA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA: 97,7	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não diz respeito à minha avaliação. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090130	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Corpo e raiz			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:89	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Gostaria de parabenizar a proponente pela proposta. Quanto ao critério “Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia”, a ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. Quanto ao critério “Trajetória artística e cultural do proponente”, a proponente tem uma atuação emergente e as notas foram atribuídas de forma comparativa. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Redacted Signature]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420121809	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Lua crescente - DANÇANDO NOSSOS SAGRADOS CICLOS - LUA CRESCENTE			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:89	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Quanto ao critério “Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia”, a ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. Quanto ao critério “Trajetória artística e cultural do proponente”, a proponente tem uma atuação recente e as notas foram atribuídas de forma comparativa. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090208	
NOME DO PROPONENTE: ALLAN DE SOUSA CANDIDO			
NOME DO PROJETO: “ROLÊ” CAPOEIRA: MEIO AMBIENTE, ARTE E CULTURA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA: 83,4	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Quanto aos “Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto”, o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, porém sem explicitar as medidas de acessibilidade. Quanto ao critério “Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto”, o plano de divulgação foi apresentado de forma superficial e poderia ser ampliado. Quanto ao critério “Trajetória artística e cultural do proponente”, o proponente recebeu a nota adequada, considerando os perfis dos outros candidatos de forma comparativa. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419091401	
NOME DO PROPONENTE: Ana Carolina de Oliveira Ferreira			
NOME DO PROJETO: ESPECTRO - FRAGMENTOS DE PERCEPÇÕES			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA: 89,9	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Favor verificar o pedido com a secretaria de cultura. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Assinatura]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250405032917
NOME DO PROPONENTE: ANA CRISTINA MENDES GOMES (CRIS DAKINIS = NOME ARTÍSTICO)		
NOME DO PROJETO: LIVRO INFANTOJUVENIL “EU SÓ QUERIA UM NAMORADO” – POR CRIS DAKINIS		
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA: 76,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
PARECER SOBRE O RECURSO: Quanto ao critério de “Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia”, a ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais de forma explícita no projeto. Quanto aos “Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto”, o projeto não apresenta aspectos de integração comunitária, além das medidas de acessibilidade. Quanto ao critério “Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto”, o plano de divulgação poderia ser mais bem desenvolvido. Quanto à “Trajetória artística e cultural do proponente”, a nota foi atribuída de forma comparativa a outros proponentes. Recurso indeferido.		
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).		
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403022355	
NOME DO PROPONENTE: ANA PAULA PACHECO DE OLIVEIRA			
NOME DO PROJETO: OS POVOS DE TERREIRO: DA INTOLERÂNCIA RELIGIOSA À RESISTÊNCIA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x) INDEFERIDO ()	NOTA: 91,7	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Foi considerado o recurso da proponente com aumento das notas dos critérios “Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas”, “Trajetória artística e cultural do proponente” e “Histórico de parceria com instituição pública”. Recurso deferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (x) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	91,7

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Assinatura]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090817	
NOME DO PROPONENTE: ANDERSON DE OLIVEIRA ALVES			
NOME DO PROJETO: TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA: PASSEIOS DE BARCO PELA LAGUNA DE ARARUAMA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA: 74	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Sobre os “Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto”, o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, sem apresentar medidas de acessibilidade de forma clara. Sobre “a qualidade do projeto”, as metas poderiam ser mais detalhadas. Sobre a “Trajetória artística e cultural do proponente”, a nota foi atribuída de forma coerente. Sobre o “plano de divulgação”, este deveria ser mais bem desenvolvido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417035557	
NOME DO PROPONENTE: ANGELICA SOARES SOUZA			
NOME DO PROJETO: MUNDO DO CROCHE			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x) INDEFERIDO ()	NOTA: 85,6	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Sobre a “Trajetória artística e cultural do proponente”, a proponente indica experiência de 30 anos, mas apresenta comprovação desde 2019. Sobre “Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto”, não foi apresentado Plano de Divulgação. O recurso referente ao cronograma não se refere a minha avaliação. Foi considerado o argumento sobre o “Histórico de parceria com instituição pública”. Recurso parcialmente deferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (x) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	85,6

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Assinatura]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420050651	
NOME DO PROPONENTE:		AVANI MARIA DA CONCEIÇÃO	
NOME DO PROJETO: II FEIJONGO			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x) INDEFERIDO ()	NOTA: 89	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Sobre “Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto”, o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, sem medidas de acessibilidade atitudinal. Sobre a planilha orçamentária, divulgação e trajetória cultural, foram considerados os argumentos do proponente. Recurso parcialmente deferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (x) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	89

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Redacted Signature]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420072455	
NOME DO PROPONENTE: CAROLINA LIRA BUCZYNSKI PATTI			
NOME DO PROJETO: WORKSHOP DANÇA DO VENTRE FLUIR FEMININO			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Recurso indeferido. O recurso não foi apresentado de forma clara e apresentou informações novas não incluídas inicialmente.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420113116	
NOME DO PROPONENTE: CLARISSE DE ALMEIDA SERAPIAO			
NOME DO PROJETO: OLHAR			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA: 87,9	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não se refere à minha avaliação. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419025517	
NOME DO PROPONENTE: CLAUDIA APARECIDA STADTLOBER DE BARROS			
NOME DO PROJETO: BRINCASINAIS - CANAL NO YOUTUBE E INSTAGRAM			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Sobre a integração comunitária, o recurso não diz respeito à minha avaliação. Sobre “Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto”, o plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Recurso indeferido.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Assinatura]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418113931	
NOME DO PROPONENTE: DANIANNY CASSILHAS DE OLIVEIRA GONÇALVES			
NOME DO PROJETO: "BLANC: CANÇÃO, PALAVRA E LUTA"			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não diz respeito à minha avaliação. Recurso indeferido.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402120432	
NOME DO PROPONENTE: DAVI MENDONÇA CARDOSO			
NOME DO PROJETO: MARÉ DE LETRAS - CURSO DE ESCRITA CRIATIVA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não se refere à minha avaliação. Recurso indeferido.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Redacted Signature]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420103429	
NOME DO PROPONENTE: DAVI MENDONÇA CARDOSO			
NOME DO PROJETO: PODCAST "SÃO PEDRO POD!"			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não se refere à minha avaliação. Recurso indeferido.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420095845	
NOME DO PROPONENTE: DÉBORA DE ALMEIDA			
NOME DO PROJETO: FESTA DE IBEIJADA E CRIANÇAS			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não diz respeito à minha avaliação. Recurso indeferido.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403112032	
NOME DO PROPONENTE: DIEGO DA COSTA NAKAMURA VIVAS			
NOME DO PROJETO: NUNCA É TARDE PARA ALCANÇAR			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não se refere à minha avaliação. Recurso Indeferido.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420072113	
NOME DO PROPONENTE: DIEGO VIANNA DE AZEREDO			
NOME DO PROJETO: COMPOSITORES NA ALDEIA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Sobre “Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto”, apesar de trazer boa justificativa, falta clareza no objeto. Objetivos e metas poderiam ser ampliados. Sobre “Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto”, o plano de divulgação precisa ser ampliado. Sobre “Trajetória artística e cultural do proponente”, a nota foi aplicada de forma justa considerando os demais proponentes. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416073714	
NOME DO PROPONENTE: ELISAMA DALETE LAGOS			
NOME DO PROJETO: ATELIÊ ELIS DÁLETE			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Sobre “Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto”, o plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Sobre a “Trajetória artística e cultural do proponente”, a nota foi aplicada de forma justa e comparativa com outros proponentes. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Redacted Signature]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417051606	
NOME DO PROPONENTE: ELISIA JONSHON BARROS (ENGAT'S EVENTOS)			
NOME DO PROJETO: CONCURSO DE DECORAÇÃO NATALINA “BRILHANDO AO HORIZONTE II”			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O recurso não diz respeito à minha avaliação. Recurso indeferido.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Redacted Signature]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250415103247	
NOME DO PROPONENTE: JEFERSON DA SILVEIRA PAULO			
NOME DO PROJETO: PODCAST DO JEFF			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (x)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Sobre a “Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto”, a planilha orçamentária apresenta desproporcionalidade no direcionamento dos recursos para coordenador e produtor. A nota do quesito “Trajetória artística e cultural do proponente” foi atribuída de forma justa e comparativa com outros proponentes. Sobre o “Histórico de parceria com instituição pública”, o proponente deveria ter deixado mais claro no recurso quais seriam tais parcerias. Recurso indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403020314	
NOME DO PROPONENTE: JOÃO DE ARAÚJO GUEDES			
NOME DO PROJETO: SERENATA ALDEENSE			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (x) INDEFERIDO ()	NOTA:98	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Foi considerado o recurso do proponente com o deferimento do recurso.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (x) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	98

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025

[Redacted Signature]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 2025