

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090130	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Corpo e Raiz - Dança Afro na Aldeia			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Acreditamos que as notas concedidas já refletem o entendimento que tivemos sobre a qualidade da proposta. Ademais, essas dizem respeito não somente à trajetória profissional da proponente ou à importância social da proposta mas à profundidade com a qual tais aspectos foram abordados e desenvolvidos em seu texto.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250514091233	
NOME DO PROPONENTE: ALINE MOSCHEN DE ANDRADE			
NOME DO PROJETO: Da terra à palavra			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: Rosemeri Maria da Conceição			
PARECER SOBRE O RECURSO: Realmente trata-se de uma boa proposta, mas a pontuação conferida já reflete seu valor frente às demais apresentadas neste edital.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

RIO DE JANEIRO, 18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250515115443	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Dançando nossos sagrados ciclos - lua crescente			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: A qualidade do tema proposto é inegável, contudo a pontuação atribuída se refere ao entendimento do que foi realizado na apresentação da proposta.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250514025201	
NOME DO PROPONENTE: ALLAN DE SOUSA CANDIDO			
NOME DO PROJETO: "Rolê" Capoeira: Meio Ambiente, Arte e Cultura"			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Os elementos positivos da proposta já foram contemplados na pontuação atribuída. Cada parecerista tem autonomia para realizar a avaliação de acordo com o seu entendimento.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250513063012	
NOME DO PROPONENTE: ANA CAROLINA DE OLIVEIRA FERREIRA			
NOME DO PROJETO: Espectro - Fragmentos de Percepções			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: As regras do edital impedem o acréscimo de documentação nesta fase da competição.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250514045958	
NOME DO PROPONENTE: ANA CRISTINA MENDES GOMES CRIS DAKINIS			
NOME DO PROJETO: Livro infantojuvenil "Eu só queria um namorado" - por Cris Dakinis			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: Tendo em vista que a própria proponente, diante do exposto, ratifica a ausência de um plano efetivo de divulgação, "comme il faut", decidimos pela manutenção do parecer anterior.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[Redacted Signature]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250515051513	
NOME DO PROPONENTE:ANA PAULA PACHECO DE OLIVEIRA			
NOME DO PROJETO: Os Povos de Terreiro: Da Intolerância Religiosa à Resistência			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: As notas concedidas já refletem os pontos positivos da proposta, assim como espelham nosso zelo na manutenção de um dos aspectos primordiais da indústria cultural: a capilaridade econômica, ou seja, a distribuição equânime dos valores por um bom número de pessoas.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO:0250 515073647	
NOME DO PROPONENTE:ANDERSON DE OLIVEIRA ALVES			
NOME DO PROJETO: Turismo de Base Comunitária: Passeios de barco pela Laguna de Araruama			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: As notas atribuídas já refletem a qualidade do texto apresentado e sua importância frente a outras propostas contempladas neste edital.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250512071215	
NOME DO PROPONENTE:ANGELICA SOARES SOUZA			
NOME DO PROJETO: Mundo do Crochê			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: A proponente deve considerar que as notas atribuídas a sua proposta não negam a importância da ação, muito menos sua trajetória profissional, mas dizem respeito à maneira frágil como o texto foi estruturado			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250515115307	
NOME DO PROPONENTE: AVANI MARIA DA CONCEIÇÃO			
NOME DO PROJETO: II Feijongo			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: Mantenho a pontuação máxima inicialmente atribuída.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO:2025 0515065619	
NOME DO PROPONENTE:CAROLINA LIRA BUCZYNSKI PATTI			
NOME DO PROJETO: Workshop Dança do Ventre Fluir Feminino			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: As regras que regem o edital não permitem o acréscimo de documentação enviada anteriormente			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[Assinatura]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250515091829	
NOME DO PROPONENTE: CLARISSE DE ALMEIDA SERAPIAO			
NOME DO PROJETO: Olhar			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: As notas concedidas em minha avaliação já contemplam o valor total do critério.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[Assinatura]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250513120700	
NOME DO PROPONENTE:CLAUDIA APARECIDA STADTLOBER DE BARROS			
NOME DO PROJETO: BrincaSinais - Canal no Youtube e Instagram			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Entendemos o valor e o alcance do tema, no entanto a nota atribuída reflete a maneira como o texto final foi apresentado e seus aspectos fundamentais destacados na proposta final enviada.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO:	
NOME DO PROPONENTE: DANIANNY CASSILHAS DE OLIVEIRA GONÇALVES			
NOME DO PROJETO: "Blanc: Canção, Palavra e Luta			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Conforme citado no parecer inicial, trata-se de uma boa proposta. As notas atribuídas já refletem o entendimento dos seus pontos positivos. Ademais, cada parecerista tem independência para sua avaliação.			
HOVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[Redacted Signature]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO:2025 0515093222	
NOME DO PROPONENTE:DAVI MENDONÇA CARDOSO			
NOME DO PROJETO: Maré de Letras - Curso de Escrita Criativa			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: As observações iniciais do proponente se referem a questões técnicas da inscrição. Quanto às indagações sobre a pontuação conferida ao critério que envolve a planilha orçamentária, ratificamos que ele ilustra um dos aspectos primordiais da indústria cultural: a capilaridade econômica, ou seja, a distribuição equânime dos valores por um bom número de pessoas.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250515090311	
NOME DO PROPONENTE: DAVI MENDONÇA CARDOSO			
NOME DO PROJETO: Podcast "São Pedro Pod!"			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O proponente se refere a problemas técnicos ocorridos no momento da inscrição. Suas observações relacionadas à planilha orçamentária poderiam ter sido explicitadas no texto inicial.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[Assinatura]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO:2025 0514091951	
NOME DO PROPONENTE:DÉBORA DE ALMEIDA			
NOME DO PROJETO:Festa de Ibeijada e Crianças			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: Na avaliação inicial, concedemos nota máxima à proposta			
HOUVE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250515121711	
NOME DO PROPONENTE:DIEGO DA COSTA NAKAMURA VIVAS			
NOME DO PROJETO: Nunca é tarde para alongar			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: As observações do proponente não se referem a minha avaliação			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO:2025 0515101101	
NOME DO PROPONENTE:DIEGO VIANNA DE AZEREDO			
NOME DO PROJETO: Compositores na Aldeia			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: As observações do proponente não se referem a nossas avaliações.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250514103348	
NOME DO PROPONENTE: ELISAMA DALETE LAGOS			
NOME DO PROJETO: Ateliê Elis Dálete			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: As observações da proponente não se referem a nossa pontuação.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[Assinatura]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250514034814	
NOME DO PROPONENTE: ELISIA JONSHON BARROS (ENGAT'S EVENTOS)			
NOME DO PROJETO: CONCURSO DE DECORAÇÃO NATALINA “BRILHANDO AO HORIZONTE II”			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: As observações da proponente não se referem a minha avaliação			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250510014902	
NOME DO PROPONENTE: JEFERSON DA SILVEIRA PAULO			
NOME DO PROJETO: Podcast do Jeff			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Cada parecerista tem independência na avaliação. Os aspectos positivos do projeto já foram reconhecidos nos pontos concedidos em cada critério.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250510100425	
NOME DO PROPONENTE: JOÃO DE ARAÚJO GUEDES			
NOME DO PROJETO: Serenata Aldeense			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Nossa avaliação já reconheceu os pontos positivos da proposta. Importante salientar que cada avaliador tem total independência na condução de seu trabalho e a diferença é fruto da formação e trajetória profissional diversas de cada um, o que só engrandece o processo como um todo.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (x) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

18 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250514023404	
NOME DO PROPONENTE: JORDAN HENRIQUE DE OLIVEIRA CARVALHO			
NOME DO PROJETO: 3ª edição - Samba de Caboclo na Aldeia			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA:			
PARECER SOBRE O RECURSO: As observações do proponente não se referem a nossa avaliação			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

[REDACTED]

18 DE MAIO DE 2025.