

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409102506	
NOME DO PROPONENTE: ALINE MOSCHEN DE ANDRADE			
NOME DO PROJETO: DA TERRA À PALAVRA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (X) INDEFERIDO ()	NOTA: 100	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: A proponente apresentou esclarecimentos sobre as parcerias históricas em sua trajetória cultural que resultaram em uma melhor compreensão sobre isso e, conseqüentemente, aumento de sua pontuação de 05 para 10.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	100

PARECERISTA

(

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250405032917
NOME DO PROPONENTE: ANA CRISTINA MENDES GOMES (CRIS DAKINIS = NOME ARTÍSTICO)		
NOME DO PROJETO: LIVRO INFANTOJUVENIL “EU SÓ QUERIA UM NAMORADO” – POR CRIS DAKINIS		
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
PARECER SOBRE O RECURSO: Na planilha orçamentária do projeto não constam os recursos para impulsionamento nas redes sociais, conforme descritos no projeto. O livro é direcionado ao público infantojuvenil, mas, no entanto, a proponente não apresentou estratégias e divulgação para este público. Nas estratégias de acessibilidade, não foi incluída a versão em braile da publicação para dar acessibilidade às pessoas leitoras com deficiência visual. Para um projeto de impressão de livros, essa estratégia de acessibilidade é imprescindível. Pedido indeferido por estas razões.		
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação)		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403022355	
NOME DO PROPONENTE: ANA PAULA PACHECO DE OLIVEIRA			
NOME DO PROJETO: OS POVOS DE TERREIRO: DA INTOLERÂNCIA RELIGIOSA À RESISTÊNCIA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Os critérios “D” e “E”, presentes na ficha de avaliação, determinam que haja coerência entre as ações previstas na planilha orçamentária, no cronograma de execução, no plano de divulgação, objetivos e metas. Um projeto que busca conscientização, educação e dar visibilidade à temática abordada deve apresentar estratégias que garantam a viabilidade técnica de sua implementação. Nesse sentido, ações orçadas devem constar no cronograma de execução, assim como devem estar refletidas nos demais itens dos referidos critérios. Por estas razões, o pedido foi indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

			atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

Documento assinado digitalmente
gov.br VERONICA ALMEIDA DOS ANJOS
Data: 20/05/2025 03:29:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090817	
NOME DO PROPONENTE: ANDERSON DE OLIVEIRA ALVES			
NOME DO PROJETO: TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA: PASSEIOS DE BARCO PELA LAGUNA DE ARARUAMA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O projeto, que se baseia em passeios de barco, apresentou apenas medidas de acessibilidade atitudinal, desconsiderando a imprescindível necessidade de garantir medidas arquitetônicas, que garantam sua execução. Por esta razão, o pedido foi indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417035557	
NOME DO PROPONENTE: ANGELICA SOARES SOUZA			
NOME DO PROJETO: MUNDO DO CROCHE			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O critério “E” (Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto) se refere às medidas de divulgação do projeto, ou seja, a forma como o público tomará conhecimento sobre sua realização. No projeto, não constam medidas para sua divulgação, fato que inviabiliza a avaliação do critério “E”. Por estas razões, o pedido foi indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420072455
NOME DO PROPONENTE: CAROLINA LIRA BUCZYNSKI PATTI		
NOME DO PROJETO: Workshop Dança do Ventre Fluir Feminino		
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
PARECER SOBRE O RECURSO: A solicitação foi indeferida devido às inconsistências apresentadas no projeto (planilha orçamentária sem valores para os itens listados; falta de detalhamento e recursos na planilha orçamentária para estratégias de divulgação; cronograma de execução precariamente desenvolvido) foram enviadas no formulário de solicitação de recursos. Ou seja, fora do prazo de envio dos projetos, e contrariando as regras de proibição de novas informações sobre o conteúdo já enviado. Por estas razões, o pedido foi indeferido.		
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).		
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

E	capacidade de executá-los.		
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajétória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419025517	
NOME DO PROPONENTE: CLAUDIA APARECIDA STADTLOBER DE BARROS			
NOME DO PROJETO: BRINCASINAIS - CANAL NO YOUTUBE E INSTAGRAM			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O projeto tem potencial para oferecer uma ferramenta interessante para a formação em libras, e dentro de seus objetivos educacionais, ele foi elaborado de maneira coerente. No entanto, não foi identificado o impacto artístico-cultural esperado pelo edital. Por esta razão, o pedido foi indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420072113	
NOME DO PROPONENTE: DIEGO DA COSTA NAKAMURA VIVAS			
NOME DO PROJETO: NUNCA É TARDE PARA ALONGAR			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O projeto foi elaborado para atender a uma demanda de saúde física e mental. Seus objetivos são intrinsecamente ligados à promoção da saúde física, mental e psicológica de adultos e idosos, por meio da atividade física da dança. Portanto, apesar de ter um impacto social junto ao seu público-alvo, ele não se configura como um projeto cultural. Por esta razão, o pedido indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403020314	
NOME DO PROPONENTE: JOÃO DE ARAÚJO GUEDES			
NOME DO PROJETO: SERENATA ALDEENSE			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (X) INDEFERIDO ()	NOTA: 92	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Com acesso a informações complementares que explicam melhor como a integração comunitária ocorrerá, a pontuação do critério “C”. O resultado da pontuação foi alterado, passando 05 para 12. Com relação ao critério “H”, o portfólio apresentado não apresentou evidências que pudessem comprovar a realização e parcerias com entes federados e instituições sem fins lucrativos.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

			atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	92

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402105246
NOME DO PROPONENTE: JORDAN HENRIQUE DE OLIVEIRA CARVALHO		
NOME DO PROJETO: 3ª EDIÇÃO - SAMBA DE CABOCLO NA ALDEIA		
SITUAÇÃO	DEFERIDO (X) INDEFERIDO ()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
PARECER SOBRE O RECURSO: O proponente apresentou esclarecimentos sobre a implementação das ações avaliadas nos critérios “B”, “C”, “E”, que acrescentaram à avaliação maior de capacidade de análise, fato que resultou na alteração das pontuações dos critérios mencionados. Assim, o critério “B” passou de 05 para 10; o “C” passou de 05 para 15; o “E” passou de “0” para 8. O formato do projeto em live, após os esclarecimentos, foi mais bem compreendido do ponto de vista de seu alcance. No cronograma de execução constam as estratégias de divulgação, que receberam nota máxima na avaliação do projeto. Portanto, essa pontuação será mantida na avaliação de recursos.		
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).		
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

E			
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	80

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420121809	
NOME DO PROPONENTE: Allan de Sousa Candido			
NOME DO PROJETO: “ROLÊ” CAPOEIRA: MEIO AMBIENTE, ARTE E CULTURA			
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA: 90	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: O projeto foi desclassificado porque não apresentou as medidas de acessibilidade arquitetônica, comunicacional, atitudinal obrigatórias para sua aprovação e implementação. Por estas razões, o pedido foi indeferido.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420050651	
NOME DO PROPONENTE: AVANI MARIA DA CONCEIÇÃO			
NOME DO PROJETO: II FEIJONGO			
SITUAÇÃO	DEFERIDO (X) INDEFERIDO ()	NOTA: 95	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
PARECER SOBRE O RECURSO: Com base nos esclarecimentos complementares prestados pela proponente, a pontuação dos critérios de avaliação “G” e “H” foi alterada, passando de 08 para 10, e de 0 para 05, respectivamente, o que resultou no aumento da pontuação final para 95.			
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : () NÃO (X) SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	95

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417051606
NOME DO PROPONENTE: Elisia Jonshon Barros (ENGAT'S EVENTOS)		
NOME DO PROJETO: CONCURSO DE DECORAÇÃO NATALINA “BRILHANDO AO HORIZONTE II”		
SITUAÇÃO	DEFERIDO () INDEFERIDO (X)	NOTA:
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
PARECER SOBRE O RECURSO: O projeto não se enquadra em nenhuma linguagem artística, e, portanto, foge ao escopo do edital, conforme dito no parecer de avaliação do projeto. Um concurso de fachadas de decoração natalina em estabelecimentos comerciais e em residências não contribui, de maneira explícita, para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. Da mesma forma, o projeto não colabora com a integração comunitária de grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Por estas razões, o pedido foi indeferido.		
HOUE ALTERAÇÃO DA NOTA ? : (X) NÃO () SIM (Neste caso preencher a avaliação completa).		
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos		
	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a		

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS – ETAPA DE CURADORIA

E	capacidade de executá-los.		
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.		
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas		
PONTUAÇÃO TOTAL:			

PARECERISTA

19 DE MAIO DE 2025.