

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402013947	
NOME DO PROPONENTE: Renato Cosme Fulgoni			
NOME DO PROJETO: 5ª FEIRA LITERÁRIA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA (FLISPA)			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 93
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	19
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	93

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250402013947
NOME DO PROPONENTE: Renato Cosme Fulgoni			
NOME DO PROJETO: 5ª FEIRA LITERÁRIA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA (FLISPA) 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 93
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Um evento de ótima qualidade que toma vantagem das liberdades oferecidas pelo edital, o projeto mostra sua efetividade pelo fato de que é a 5ª edição. O projeto contribui para a valorização da cultura local, e integra a comunidade em geral, oferecendo-os uma ótima experiência. O projeto apresenta uma planilha orçamentária satisfatória, e um plano de divulgação que se sobressai quanto ao seu planejamento. O projeto não apresenta equipe técnica além do proponente, que mostra plena competência em cumprir com as metas do projeto. O proponente mostra experiência relevante com eventos sem fins lucrativos.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420083702	
NOME DO PROPONENTE: Osvaldo Rodrigues Cruz			
NOME DO PROJETO: Pai Joaquim de Angola – Um Encontro com a Ancestralidade			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	19
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	97

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420083702
NOME DO PROPONENTE: Osvaldo Rodrigues Cruz		
NOME DO PROJETO: Pai Joaquim de Angola – Um Encontro com a Ancestralidade 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto de alta qualidade com metas e objetivos nobres. Ele enriquece grandemente a cultura local e foca em acolher a comunidade e fornecer a eles uma boa experiência. Contém uma planilha orçamentária muito bem planejada, usando a verba fornecida de uma maneira extremamente eficiente. Contem um plano de divulgação satisfatório. O proponente junto com a equipe técnica demonstra experiência na área que o mostram capazes de cumprir com as metas do projeto. O proponente também apresenta histórico de ações sem fins lucrativos.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250412083955	
NOME DO PROPONENTE: Lorraine Barradas Da Silva Pereira			
NOME DO PROJETO: AROMAS QUE TRANSFORMAM			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (x)	NOTA: 28
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	3
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	3



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	3
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	3
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	3
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	28

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250412083955
NOME DO PROPONENTE: Lorraine Barradas Da Silva Pereira			
NOME DO PROJETO: AROMAS QUE TRANSFORMAM 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 28
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto não tem conexão com o propósito da 'essência' da questão cultural a que se pretende o edital. O projeto tem coerência e até mesmo apelo econômico, porém está distante dos objetivos de uma lei de incentivo que se propõe a dar apoio à cultura. O cronograma orçamentário é deficitário, assim como a ficha técnica. Desconhece-se parcerias com instituições públicas. A trajetória da proponente não se enquadra no contexto da cultura.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA



PREFEITURA DE
São Pedro da Aldeia

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401010843	
NOME DO PROPONENTE: Luciane Martins Antunes Pacheco			
NOME DO PROJETO: Louvor e Cultura			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 44
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	7
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	7



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	44

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250401010843
NOME DO PROPONENTE: Luciane Martins Antunes Pacheco		
NOME DO PROJETO: Louvor e Cultura		
CLASSIFICADO	SIM () NÃO (x)	NOTA: 44
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Seria fundamental que um show gospel fosse mesclado com alguma outra atividade cultural para atender às características de um estado laico, e demais pontos do Edital, como a integração social e o legado do projeto ao Município.		

CIANORTE, 07 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420041311	
NOME DO PROPONENTE: Nelson Yabeta Guimarães Domingues			
NOME DO PROJETO: Websérie Vozes do Alecrim			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	100

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420041311
NOME DO PROPONENTE: Nelson Yabeta Guimarães Domingues		
NOME DO PROJETO: Websérie Vozes do Alecrim 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto coerente, que atende de modo precioso a todos os aspectos do Edital. Propostas exequíveis, com histórico condizente, corpo técnico com currículo valioso, cujo resultado do trabalho envolve de modo direto e indireto a comunidade e inspira novos cineastas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402013354	
NOME DO PROPONENTE: OTONEY LEAL DA LUZ			
NOME DO PROJETO: OCUPAÇÃO ARTES DA CENA - DANÇA E TEATRO			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	19
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	08
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	97

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250402013354
NOME DO PROPONENTE: OTONEY LEAL DA LUZ		
NOME DO PROJETO: OCUPAÇÃO ARTES DA CENA - DANÇA E TEATRO		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é bem elaborado e especificado. Perdeu pontos no quesito orçamentário, visto que todo o montante foi destinado ao cachê dos artista e não houve nenhum valor previsto para eventualidades. Também a assinatura do proponente deixou dúvidas, até que foi possível observar que o proponente é também o contratado.		

Cianorte, 08 de maio de 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409070119	
NOME DO PROPONENTE: Paula da Conceição Pereira de Azevedo			
NOME DO PROJETO: Paulinha Canta Elas			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	100

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250409070119
NOME DO PROPONENTE: Paula da Conceição Pereira de Azevedo			
NOME DO PROJETO: Paulinha Canta Elas 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto necessário, autora com currículo robusto, tema que promove a inclusão e a diversidade, projeto bem elaborado quantitativamente e qualitativamente.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402094416	
NOME DO PROPONENTE: Karolayne da Silva Cardoso			
NOME DO PROJETO: Feijão de Oguim – Tradição, Fé, Culinária Ancestral e Sabor			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	08
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	08
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	08
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	87

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250402094416
NOME DO PROPONENTE: Karolayne da Silva Cardoso		
NOME DO PROJETO: Feijão de Ogum – Tradição, Fé, Culinária Ancestral e Sabor 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é bem elaborado e abrange diversos aspectos fundamentais, como em relação à integração comunitária e o foco em um objeto que está presente na culinária e cultura brasileira, o feijão. Recomenda-se que os dados, envolvendo o público, tenham dados quantitativos para melhor estimar sua dimensão e resultados, acrescentar CPF faltante e, de acordo como número de vagas, aumentar o valor destinado a materiais.		

CIANORTE 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420034231	
NOME DO PROPONENTE: LETICIA GOMES ENNE			
NOME DO PROJETO: Aulas de Danças para Mulheres - Corporalidade Feminina e Dança com Cabaça			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	100

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420034231
NOME DO PROPONENTE: LETICIA GOMES ENNE		
NOME DO PROJETO: Aulas de Danças para Mulheres - Corporalidade Feminina e Dança com Cabaça		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto bem elaborado em todos os aspectos, que envolve demais talentos além da dança, como a literatura. Integra a comunidade local, dando continuidade ao trabalho, fazendo com que a mesma seja também um agente ativo quando esta, além de tudo, se apresenta ao público.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420113310	
NOME DO PROPONENTE: Rayane Caroline de Paula Dantas Lemos			
NOME DO PROJETO: Sarau Conexão Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 56
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	56

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420113310
NOME DO PROPONENTE: Rayane Caroline de Paula Dantas Lemos			
NOME DO PROJETO: Sarau Conexão Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 56
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto tem uma premissa única e interessante, porém o documento é deficiente na elaboração do que o evento irá ser e conter, como ele irá cumprir as metas que ele propõe. O projeto contribuiria para a valorização da cultura local, e, teoricamente, integraria a comunidade em geral. A planilha orçamentária não reserva verba para itens físicos para o evento além de equipamentos de som. O projeto tem um plano de divulgação decente. A equipe técnica não apresenta mini currículo. A proponente não exhibe experiência anterior relevante ao projeto atual. A proponente não apresentou histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417020415	
NOME DO PROPONENTE: Rafaela Solano da Silva			
NOME DO PROJETO: Teatro Negro na escola			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 77
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	77

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250417020415
NOME DO PROPONENTE: Rafaela Solano da Silva		
NOME DO PROJETO: Teatro Negro na escola		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 77
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é relevante e contribui com a valorização e resgate cultural. Mas sugere-se melhorias nos quesitos em que foram lançadas notas inferiores, que refletem a necessidade de melhorias ou maiores informações, quantitativas e qualitativas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404110623	
NOME DO PROPONENTE: Rafaela Solano da Silva			
NOME DO PROJETO: Teatro Negro na escola			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 0
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	0
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	0
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	0



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	0
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	0
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250404110623
NOME DO PROPONENTE: Rafaela Solano da Silva			
NOME DO PROJETO: Teatro Negro na escola			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:0
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
DESCCLASSIFICADO - PROJETO REPETIDO.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250325082445	
NOME DO PROPONENTE: Sanio Trindade Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Oficinas criativas: "A VOZ DA PERIFERIA" (uma imersão Descobrimdo o seu talento).			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 95
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250325082445
NOME DO PROPONENTE: Sanio Trindade Ribeiro		
NOME DO PROJETO: Oficinas criativas: "A VOZ DA PERIFERIA" (uma imersão Descobrimos seu talento).		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 95
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
[REDACTED]		
Projeto bem elaborado, quantitativamente e qualitativamente.		

CIANORTE, 09 DE MAIO DE 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420071025	
NOME DO PROPONENTE: Sara dos Santos			
NOME DO PROJETO: Raízes que Curam: Corpo, Samba e Vozes Quilombolas.			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (x)	NOTA: 0
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	0
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	0
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	0



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	ULTRAPASSA O VALOR LIMITE
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	0
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	0
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	0
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420071025
NOME DO PROPONENTE: Sara dos Santos		
NOME DO PROJETO: Raízes que Curam: Corpo, Samba e Vozes Quilombolas. 3		
CLASSIFICADO	SIM () NÃO X()	NOTA:0
NOME DO PARECERISTA: AIDA FRANCO		
Projeto interessante, porém foi desclassificado porque ultrapassa o teto orçamentário.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420021814	
NOME DO PROPONENTE: Shilantar Soares da Costa			
NOME DO PROJETO: COSTURANDO NOSSA HISTÓRIA			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 95
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420021814
NOME DO PROPONENTE: Shilamar Soares da Costa		
NOME DO PROJETO: COSTURANDO NOSSA HISTÓRIA 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 95
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto muito bem fundamentado.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402105926	
NOME DO PROPONENTE: Simone Mendonça Costa			
NOME DO PROJETO: Pérolas – palavras e artimanhas de um menino autista			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	08
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	96

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250402105926
NOME DO PROPONENTE: Simone Mendonça Costa		
NOME DO PROJETO: Pérolas – palavras e artimanhas de um menino autista		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 96
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Trabalho inspirador, que registra memórias afetivas, que também são coletivas, a escuta ativa e a comunicação não-violenta. Em um mundo invadido por telas, a escuta e a escrita precisam ser valorizadas. Sugere-se a complementação de mais informações quantitativas sobre a publicação e quantitativas em relação ao registro da obra e o modo como o mesmo será hospedado, e quanto isso custará (planilha orçamentária).		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420112649	
NOME DO PROPONENTE: JOSEANE CRISTINA DE OLIVEIRA RABELLO			
NOME DO PROJETO: Ateliê Fiderioman: As cores, formas e estilo da moda afro e indígena dos terreiros			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 57
NOME DO PARECERISTA:			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	3
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	57

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420112649
NOME DO PROPONENTE: JOSEANE CRISTINA DE OLIVEIRA RABELLO		
NOME DO PROJETO: Ateliê Fiderioman: As cores, formas e estilo da moda afro e indígena dos terreiros		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 57
NOME DO PARECERISTA:		
O projeto é relevante, visto que inclusive já contou com uma edição. Mas é importante que o mesmo seja melhor detalhado, como demonstrar de que modo esta exposição acontecerá, como será a interação do público, se as peças apresentadas serão as mesmas, se serão outras novas, como será o ambiente. Quem não tem conhecimento a respeito, precisa de mais informações até mesmo para sentir-se atraído para o evento. Quantitativamente, uma exposição com essa deve ter mais que um público de 50 pessoas.		

CIANORTE, 09 DE MAIO DE 2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403045423	
NOME DO PROPONENTE: Max Jorge Cunha de Oliveira			
NOME DO PROJETO: A Identidade Sonora e Percussiva do Candomblé Brasileiro			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	87

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250403045423
NOME DO PROPONENTE: Max Jorge Cunha de Oliveira		
NOME DO PROJETO: A Identidade Sonora e Percussiva do Candomblé Brasileiro 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto “A Identidade Sonora e Percussiva do Candomblé Brasileiro” é relevante e apresenta uma boa construção do que se pretende desenvolver. Porém, é importante que sejam melhor definidos como serão realizadas as atividades de apresentação do trabalho, além do universo virtual, destacando quantitativamente o público a ser atingido. O histórico com parcerias públicas pode ser melhor evidenciado.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401054108	
NOME DO PROPONENTE: Suramy dos Santos Pedrosa Ribeiro Guedes			
NOME DO PROJETO: Sarau na Varanda			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	100

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250401054108
NOME DO PROPONENTE: Suramy dos Santos Pedrosa Ribeiro Guedes		
NOME DO PROJETO: Sarau na Varanda		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Proposta necessária. Projeto bem elaborado e fundamentado. Sugere-se evidenciar informações quantitativas em torno do público.		

CIANORTE, 09 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418124128	
NOME DO PROPONENTE: VANIA NOGUEIRA RIBEIRO DE JESUS			
NOME DO PROJETO: PLANETÁRIO MÓVEL - UMA EXPERIÊNCIA INCLUSIVA E ACESSÍVEL PARA TODOS			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	100

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250418124128
NOME DO PROPONENTE: VANIA NOGUEIRA RIBEIRO DE JESUS		
NOME DO PROJETO: PLANETÁRIO MÓVEL - UMA EXPERIÊNCIA INCLUSIVA E ACESSÍVEL PARA TODOS		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 100
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Iniciativa fantástica, que deveria ser replicada para que o máximo de pessoas tivessem acesso. A única sugestão é destacar quantitativamente o público alcançado.		

CIANORTE, 09 DE MAIO DE 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250408031237	
NOME DO PROPONENTE: Joyce kleia da Costa laranjeira Freires			
NOME DO PROJETO: TAPUYA_ITÀ (indígenas)			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:67
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	13
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	2
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	9
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	67

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250408031237
NOME DO PROPONENTE: Joyce kleia da Costa laranjeira Freires			
NOME DO PROJETO: TAPUYA_ITÀ (indígenas) 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:67
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Devido a desorganização do documento vários detalhes da execução e metas do projeto não ficam claros, além de contar com diversos erros ortográficos. O cronograma de execução em especial deixa a desejar quanto a detalhes. O projeto, se der certo, é um que sem dúvida enriqueceria a cultura local grandemente. O projeto tem medidas de integração da comunidade vulnerável aceitáveis. Não se destaca. O projeto tem um plano orçamentário satisfatório, porém a verba para a divulgação é pequena. O projeto tem um plano de divulgação satisfatório, porém deixa a desejar com as especificidades. Além de não contar com o valor necessário. Além do proponente, que tem experiência relacionada, o restante do corpo técnico não disponibiliza nenhum tipo de currículo ou de experiência prévia. O proponente tem muitas experiências trabalhando com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250414070531	
NOME DO PROPONENTE: Júlia Moschen de Andrade			
NOME DO PROJETO: Livro visual A pesca da tainha na terra do sal			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	9
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	80

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250414070531
NOME DO PROPONENTE: Júlia Moschen de Andrade			
NOME DO PROJETO: Livro visual A pesca da tainha na terra do sal			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O documento do projeto tem suas metas e objetivos claros, porém deixa a desejar quanto ao processo de produção do visual book. A planilha orçamentária não conta com atores. O projeto sem dúvida contribuiria para o enriquecimento da cultura. Ele também faz questão de permitir que pessoas portadoras de deficiência também o aproveitem. Enquanto o projeto não possui uma verba dedicada a anúncios para a divulgação, ele é detalhado sobre seus métodos alternativos de divulgação. A proponente tem experiência na área, além de já ter trabalhado com diversas instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420104357	
NOME DO PROPONENTE: Kátia Silva de Souza Faria			
NOME DO PROJETO: Ela Capacita			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	19
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	9
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	9
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	73

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420104357
NOME DO PROPONENTE: Kátia Silva de Souza Faria			
NOME DO PROJETO: Ela Capacita			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto tem sua execução, metas e objetivos claros, não deixando nada a desejar quanto ao entendimento do que o projeto é e o que ele deseja alcançar. O projeto não tem foco no enriquecimento da cultura. Porém sem dúvida impacta a comunidade, focando em acolher mulheres em situações econômicas vulneráveis. A planilha orçamentária é satisfatória, porém não contém o total. Mesmo não tendo uma verba dedicada à divulgação, a estratégia de divulgação é uma que encontra o público alvo acertadamente. O projeto não conta com uma equipe técnica além da proponente, porém a proponente mostra ter experiências relacionadas que a tornam apta a conduzir esse projeto. A proponente não realizou parcerias com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420035035	
NOME DO PROPONENTE: Katiane de Carvalho Coelho			
NOME DO PROJETO: Retratos do Imaginário			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 56
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	6
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	6



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	56

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420035035
NOME DO PROPONENTE: Katiane de Carvalho Coelho		
NOME DO PROJETO: Retratos do Imaginário		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 56
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é coerente quanto a seus planos e sua execução, porém não é ambicioso quanto seu impacto cultural, sua contribuição à cultura, e a integração da comunidade. Não se sobressai. A planilha orçamentária é satisfatória, porém há gastos que necessitam de melhor justificação. O plano de divulgação é satisfatório, não se excede. Necessita de mais exemplos substanciais. O currículo do proponente mostra que o mesmo tem experiência com a área, o mostrando apto a cumprir a proposta do projeto. O proponente não tem história de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419074829	
NOME DO PROPONENTE: LAURA CLAUDIO GONCALVES			
NOME DO PROJETO: Doce Mania			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	19
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	74

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250419074829
NOME DO PROPONENTE: LAURA CLAUDIO GONCALVES			
NOME DO PROJETO: Doce Mania			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto apresenta extrema clareza e coerência quanto à sua execução, metas e objetivos. O projeto não tem como foco valorizar a cultura local, porém ele foca em integrar a comunidade local de pessoas vulneráveis, como pessoas portadores de deficiência auditiva e pessoas em condições econômicas vulneráveis. A planilha orçamentária é satisfatória. O plano de divulgação deixa a desejar quanto a detalhes. A proponente exibe um histórico com a área, o que demonstra a sua capacidade de cumprir com a proposta do projeto. A proponente não apresenta um histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420040622	
NOME DO PROPONENTE: Lenival Dantas de Oliveira			
NOME DO PROJETO: O canto da sereia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 63
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	11



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	2
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	63

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420040622
NOME DO PROPONENTE: Lenival Dantas de Oliveira			
NOME DO PROJETO: O canto da sereia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 63
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto demonstra clareza e coerência quanto a sua proposta, suas metas e objetivos. Ele contribui satisfatoriamente para a valorização da cultura. Ele inclui a comunidade satisfatoriamente com o uso de legendas e livre distribuição, porém não se sobressai. O plano de divulgação é satisfatório. A planilha orçamentária conta com a verba para dois atores, porém a equipe técnica conta com 5 atores. O proponente tem um longo histórico de experiências com a área, mostrando-o apto para cumprir com as metas do projeto. É incerto se as instituições que o proponente previamente fez parceria são públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420032336	
NOME DO PROPONENTE: Leticia de Oliveira de Sousa			
NOME DO PROJETO: Oficina JazzFunk: Do Ensaio ao Show			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 66
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	66

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420032336
NOME DO PROPONENTE: Leticia de Oliveira de Sousa			
NOME DO PROJETO: Oficina JazzFunk: Do Ensaio ao Show			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:66
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto demonstra clareza sobre o que ele é, seus objetivos e metas. Ele não é grandemente ambicioso e não dura muito, com um total de 8 horas de aula distribuídas em uma semana. Ele não tem como foco valorizar a cultura local. Porém ainda contribui para a vida do cidadão. Em relação ao impacto na comunidade, o projeto irá certamente impactar na vida dos envolvidos, porém ele não demonstra um foco em acolher as pessoas da comunidade em situações vulneráveis. A planilha orçamentária é em geral satisfatória, porém nota-se uma verba baixíssima para o staff de apoio. O plano de divulgação é satisfatório. O currículo do proponente exhibe experiência relacionada a área que o mostra apto para cumprir as metas propostas. É incerto se as instituições que o proponente fez parceria são públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418110723	
NOME DO PROPONENTE: Leticia Stadtlober de Barros			
NOME DO PROJETO: Oficina de Fotografia Mobile, DSLR e Analógica.			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 52
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	11
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	11



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	52

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250418110723
NOME DO PROPONENTE: Leticia Stadtlober de Barros			
NOME DO PROJETO: Oficina de Fotografia Mobile, DSLR e Analógica. 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 52
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer: O projeto prevê a compra de duas lentes, de valor significativo. Sugere-se que poderia haver mais de uma pessoa para ministrar a oficina e assim aumentar o número de vagas. Observa-se que é uma experiência importante os alunos terem acesso a equipamento profissional, de difícil acesso. Mas a oficina poderia contemplar um modo de que todos os participantes tivessem acesso à câmera alternativa. O plano de aula precisa ser melhor esclarecido.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417123108	
NOME DO PROPONENTE: Lilia Rosa Rangel			
NOME DO PROJETO: Argila em foco.			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 75
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	12
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	75

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250417123108
NOME DO PROPONENTE: Lília Rosa Rangel			
NOME DO PROJETO: Argila em foco. 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:75
NOME DO PARECERISTA:			
O projeto é único e sobressai quanto sua originalidade, sem dúvida dando uma oportunidade única para muitas pessoas, e possivelmente despertando um amor à arte que as pessoas ao contrário não descobriram. Mesmo não sendo o foco, o projeto entrelaça a valorização da cultura dentro de suas metas. O projeto é um que acolhe a comunidade e dá a eles uma chance única, porém ele não se sobressai em relação a acolher pessoas em situações vulneráveis, como pessoas portadoras de deficiência por exemplo. A planilha orçamentária apresenta uma ótima divisão de custos, com a maioria da verba sendo dedicada aos materiais necessários para dar aos participantes do projeto a melhor experiência possível. Porém nota-se uma verba baixíssima para os funcionários auxiliares, especialmente o de limpeza, considerando a quantidade de aulas que o projeto planeja ter. O projeto apresenta um plano de divulgação satisfatório. O proponente apresenta experiências relacionadas à área, o que demonstra a sua habilidade em cumprir com as propostas do projeto. O proponente não apresenta um histórico de parcerias com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[Redacted Signature]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416032037	
NOME DO PROPONENTE: Lohayne Emanuelle Cabral Nascimento			
NOME DO PROJETO: Olubajé: A Alimentação que Une e Transforma			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	80

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250416032037
NOME DO PROPONENTE: Lohayne Emanuelle Cabral Nascimento		
NOME DO PROJETO: Olubajé: A Alimentação que Une e Transforma 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é precisamente o espírito do edital, cumprindo com exatidão o propósito de contribuir para o enriquecimento da cultura e integrar a comunidade em geral com os em situações vulneráveis. Ele contém uma planilha orçamentária satisfatória, porém podia dedicar mais de sua verba ao alimento em si. Contém um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica apresenta experiência plena na área, mesmo com a proponente em si não apresentando experiência relacionada, a equipe técnica em geral ainda passa segurança de que são aptos a cumprir as propostas dada pelo projeto. É incerto se o proponente tem histórico de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420071153	
NOME DO PROPONENTE: Lucas Silva			
NOME DO PROJETO: Quebra-Esquinas			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 47
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	5
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	6



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420071153
NOME DO PROPONENTE: Lucas Silva			
NOME DO PROJETO: Quebra-Esquinas			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 47
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é simples e desambicioso. Sua contribuição para a cultura é no melhor caso aceitável, não se sobressai em nenhum quesito em relação aos outros projetos. O projeto envolve a comunidade a um nível satisfatório. A planilha orçamentária é aceitável, porém a verba não é usada eficientemente como em outros projetos. Plano de divulgação aceitável. O proponente apresenta um currículo satisfatório, o mostrando capaz de desenvolver o projeto. Não é disponibilizado histórico de parceria do proponente com instituições públicas			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416114100	
NOME DO PROPONENTE: MARCELO RODRIGUES DA SILVA			
NOME DO PROJETO: "CAPOEIRA N'ALDEIA"			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 75
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	4
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	75

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250416114100
NOME DO PROPONENTE: MARCELO RODRIGUES DA SILVA		
NOME DO PROJETO: "CAPOEIRA N'ALDEIA" 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 75
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é muito interessante, tem suas metas e objetivos claros. Ele sem dúvida contribui para a valorização da cultura local, e foca em acolher a comunidade local. A planilha orçamentária não reserva verba para 2/3 da equipe técnica. O plano de divulgação é satisfatório. A equipe técnica apresenta competência para cumprir com as propostas do projeto. O proponente tem muita experiência com a área. Não é claro se o proponente tem histórico de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420075346	
NOME DO PROPONENTE: Marcus Paulo Lima Macedo			
NOME DO PROJETO: Samba da Fé			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	73

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420075346
NOME DO PROPONENTE: Marcus Paulo Lima Macedo			
NOME DO PROJETO: Samba da Fé			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto interessante e coerente.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417110349	
NOME DO PROPONENTE: Maria José Barcellos Fernandes			
NOME DO PROJETO: Memórias da Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	73

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250417110349
NOME DO PROPONENTE: Maria José Barcellos Fernandes		
NOME DO PROJETO: Memórias da Aldeia		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é bem elaborado e tem suas metas e objetivos claros, ele é único pelo jeito que propicia exposição a uma forma de arte não muito popular. Ele certamente contribui para a valorização da cultura local. O projeto não é de grande impacto a comunidade em geral, porém providencia uma experiência única a eles. A planilha orçamentária e o plano de divulgação são satisfatórios. O proponente exibe um longo histórico com a área que o torna capaz de cumprir os objetivos propostos pelo projeto. O proponente não apresenta um histórico de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420025843	
NOME DO PROPONENTE: MARIANA DE VASCONCELLOS TAUIL			
NOME DO PROJETO: CINE MULHER ITINERANTE			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 86
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	12
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	9
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	86

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420025843
NOME DO PROPONENTE: MARIANA DE VASCONCELLOS TAUIL			
NOME DO PROJETO: CINE MULHER ITINERANTE			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 86
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é um muito bem pensado e elaborado, tendo suas metas e objetivos explicados com clareza. Mesmo não focando na cultura local, ele contribui para a sociedade por meio de seu esforço de conscientização. Ele não foca em acolher a comunidade como outros projetos, mas ainda faz um impacto na comunidade por meio da conscientização de um tópico muito importante. Ele tem uma planilha orçamentária satisfatória, mesmo que a verba não fosse utilizada tão eficientemente como em outros projetos. O plano de divulgação é bem planejado e explicado. A equipe técnica demonstra capacidades que a tornam capazes de cumprir com as metas propostas do projeto, incluindo a proponente, que tem experiência com a área. A proponente exhibe um histórico de parceria com instituições públicas, já realizando o mesmo projeto em 2023			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420114852	
NOME DO PROPONENTE: Mariana Lobo Loures			
NOME DO PROJETO: Entrelaços			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 77
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	77

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420114852
NOME DO PROPONENTE: Mariana Lobo Loures			
NOME DO PROJETO: Entrelaços			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 77
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é bem elaborado, tem suas metas e objetivos claros. Ele contribui grandemente para a valorização da cultura. O projeto integra tanto a comunidade historicamente vulnerável, os participantes das comunidades tradicionais, por meio das rodas de conversas, tanto a comunidade em geral, por meio da roda cultural. O projeto apresenta uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica apresenta um currículo satisfatório. A proponente não apresenta um histórico de experiência relacionado à área do projeto. A proponente apresenta um histórico de parcerias com instituições públicas, porém não são relacionadas à área em que o projeto atua.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420060059	
NOME DO PROPONENTE: marileide silva de almeida			
NOME DO PROJETO: Oficina de Barafunda – Tecendo Ojá, Fortalecendo Caminhos			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 79
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	79

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420060059
NOME DO PROPONENTE: marileide silva de almeida		
NOME DO PROJETO: Oficina de Barafunda – Tecendo Ojá, Fortalecendo Caminhos 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 79
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é único em suas metas e objetivos, que são bem estabelecidos e coerentes. Ele sem dúvida enriquece a cultura local, e acolhe a comunidade, dando a eles uma chance única. O projeto possui uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. Os membros da equipe técnica apresentam experiências necessárias para cumprir com as metas do projeto. O proponente não apresenta histórico que demonstre competência na área em que o projeto atua, seja por oficinas administradas previamente, ou experiência na arte do ojá. O proponente não apresentou histórico de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250405074949	
NOME DO PROPONENTE: Marina Marins de Castro dos Santos			
NOME DO PROJETO: DO SILÊNCIO AO POST – MINHA ARTE NA REDE			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 49
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	6
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	4
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	2
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	49

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250405074949
NOME DO PROPONENTE: Marina Marins de Castro dos Santos			
NOME DO PROJETO: DO SILÊNCIO AO POST – MINHA ARTE NA REDE			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA:49
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto possui metas nobres, porém é questionável se elas serão realmente alcançadas como planejado, além de não apresentar uma oportunidade única à comunidade. Ele não se sobressai em relação a outros projetos. O projeto não foca no enriquecimento da cultura local. O projeto faz esforço em acolher os membros portadores de deficiência da comunidade por meio de acomodações. O projeto não utiliza da verba disponibilizada eficientemente como em outros projetos. O projeto contém um plano de divulgação decente. Em seu currículo a proponente descreve experiência prévia ministrando oficinas e trabalhando com instituições públicas, porém não é apresentado certificados ou prova, isto é, certificados além de um certificado de participação de um curso de 3 horas. Vale mencionar que está apresentado no currículo o próprio projeto atual, mesmo ele ainda não sendo aprovado.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420044422	
NOME DO PROPONENTE: Mario Henrique Buczynski Patti			
NOME DO PROJETO: Nome do Projeto: Ritmando – Bateria em foco.			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA:44
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	6
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	4
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	44

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420044422
NOME DO PROPONENTE: Mario Henrique Buczynski Patti		
NOME DO PROJETO: Nome do Projeto: Ritmando – Bateria em foco. 3		
CLASSIFICADO	SIM () NÃO (X)	NOTA:44
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
A proposta do projeto é interessante, porém o documento está deficiente de informação necessária básica para saber se ele é viável, como a duração do curso. É extremamente curta e faltam informações cruciais que justifiquem a existência do projeto. O projeto não explica como ele vai contribuir para o enriquecimento da cultura local, a planilha orçamentária é má formatada e difícil de entender, o cronograma não contém informações o suficiente. O projeto faz esforço em acolher os membros portadores de deficiência por meio do fornecimento de um intérprete de libras. Não é apresentado uma equipe técnica além do proponente, o qual tem histórico com a área musical, mas não tem experiência prévia ministrando oficinas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402033814	
NOME DO PROPONENTE: Marsele de Souza Campelo da Silva			
NOME DO PROJETO: Cultural Infantil: Descobrindo a Dança Através do Ballet			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 75
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	12
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	75

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250402033814
NOME DO PROPONENTE: Marsele de Souza Campelo da Silva		
NOME DO PROJETO: Cultural Infantil: Descobrindo a Dança Através do Ballet 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 75
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é único, sem dúvida fornecendo uma nova oportunidade à comunidade, possivelmente despertando uma paixão sobre a arte do ballet em inúmeras crianças. Ele enriquece a cultura do jeito tradicional, mas sem dúvida contribui para a sociedade em geral. O projeto integra a comunidade e dá a ela uma nova oportunidade. O projeto apresenta uma planilha orçamentária decente, porém exibe gastos extremos com justificativas deficientes. O plano de divulgação e cronograma são satisfatórios. A proponente exibe um histórico relacionado a área, o que mostra que ela é capaz de cumprir com os objetivos do projeto. A proponente não disponibiliza um histórico de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409104819	
NOME DO PROPONENTE: MAURI ALEX SANDRO GUARANA CRAICE			
NOME DO PROJETO: Exibição do documentário - Odoyá - Presente às Águas			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:78
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	4
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	9
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	78

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250409104819
NOME DO PROPONENTE: MAURI ALEX SANDRO GUARANA CRAICE		
NOME DO PROJETO: Exibição do documentário - Odoyá - Presente às Águas 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA:78
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é único em sua proposta e contribui unicamente a sociedade, enriquecendo grandemente a cultura local. O projeto não foca em acolher a comunidade, porém oferece a ela uma oportunidade única, além de integrar pessoas portadoras de deficiência por meio de libras. A planilha orçamentária não reserva verba para quaisquer materiais necessários para a ministração do curso, além de não reservar verba para divulgação. O proponente exibe histórico com a área que o mostram capazes de cumprir com as metas do projeto. O proponente apresenta histórico com instituições sem fins lucrativos.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404020837	
NOME DO PROPONENTE: Mayara de Oliveira Silva			
NOME DO PROJETO: é tudo feitiço			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 69
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	69

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250404020837
NOME DO PROPONENTE: Mayara de Oliveira Silva			
NOME DO PROJETO: é tudo feitoço 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:69
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto único e interessante, toma vantagem da oportunidade pelo edital de fazer um projeto inovador com foco de integrar a comunidade e a dar a ela uma nova experiência. O projeto contribui para a cultura do local por meio da representatividade de vozes não escutadas. O projeto não separa verba para o aluguel do local, cadeiras para os participantes, mesa para a comida, ou verba alguma para a oficina de criação artísticas. O projeto possui um plano de divulgação satisfatório. A proponente não exhibe experiência diretamente relacionada a área, porém ainda apresenta capacidade de cumprir com os objetivos do projeto. O projeto conta com uma equipe técnica completa e competente. A proponente não exhibe um histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420114217	
NOME DO PROPONENTE: MICHAEL SILVA GARCIA			
NOME DO PROJETO: EU SOU LGBTQIAPN+			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 84
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	9
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	84

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420114217
NOME DO PROPONENTE: MICHAEL SILVA GARCIA		
NOME DO PROJETO: EU SOU LGBTQIAPN+ 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 84
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto de boa qualidade que visa a inclusão da comunidade LGBTQIAPN+, com metas e objetivos realistas e sensíveis. O projeto contribui para o enriquecimento e democratização da cultura LGBTQIAPN+. O projeto foca em acolher e dar voz à comunidade LGBTQIAPN+. O projeto apresenta uma planilha orçamentária e planos de divulgação satisfatórios. O projeto apresenta uma equipe técnica e um proponente que demonstram competência em completar as metas do projeto. O proponente apresenta histórico de parceria com instituições públicas, e um dos documentos propostos em específico atua na mesma área em que o projeto, mostrando-o experiente na área.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419084123	
NOME DO PROPONENTE: Pâmela de Souza			
NOME DO PROJETO: Teatro Esperança			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:76
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	12
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	76

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250419084123
NOME DO PROPONENTE: Pâmela de Souza			
NOME DO PROJETO: Teatro Esperança			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 76
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é de boa qualidade e possui boas metas e objetivos, são coerentes e sensíveis. O projeto não tem como foco valorizar a cultura do meio tradicional, mas ela ainda contribui para ela de uma forma. O projeto tem foco em acolher a comunidade e a fornecer a eles uma boa experiência. a planilha orçamentária e o plano de divulgação são satisfatórios. A proponente e a equipe técnica se demonstram capazes de cumprir as metas propostas pelo projeto. A proponente não apresentou histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420110537	
NOME DO PROPONENTE: PATRICIA DA SILVA LIMA			
NOME DO PROJETO: Legado Imortal de Wilnes Martins Pereira			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 71
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	6



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	71

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420110537
NOME DO PROPONENTE: PATRICIA DA SILVA LIMA			
NOME DO PROJETO: Legado Imortal de Wilnes Martins Pereira			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 71
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto único, com boas metas e objetivos coerentes e sensíveis. Oferece uma chance única de honrar um legado e disponibilizar a uma nova geração o acesso ao seu trabalho. O projeto valoriza a cultura local. Ele não foca em acolher a comunidade em geral. Ele contém uma ótima planilha orçamentária que utiliza da verba eficientemente, e um plano de divulgação satisfatório. A proponente junto com a equipe técnica apresentam competência em cumprir com os objetivos do projeto. A proponente não apresenta histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416071946	
NOME DO PROPONENTE: PAULINE ANTUNES VIANNA CABALINI			
NOME DO PROJETO: São Pedro em Libras: História e Cultura para Todos			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	12
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	70

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250416071946
NOME DO PROPONENTE: PAULINE ANTUNES VIANNA CABALINI			
NOME DO PROJETO: São Pedro em Libras: História e Cultura para Todos 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é bem planejado, porém devido a ser, em suma, um vídeo turístico, seu impacto é limitado. Não se sobressai nesse quesito. O projeto contribui para a valorização da cultura local, e inclui a comunidade de pessoas portadoras de deficiência. Ele possui um plano de divulgação satisfatório. A planilha orçamentária não utiliza a verba eficientemente. A proponente junto com a equipe técnica demonstram competência em cumprir com as metas do projeto. A proponente não apresentou histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403095302	
NOME DO PROPONENTE: Paulo Fernando Martins Ramos Filho			
NOME DO PROJETO: Cia Vapor: Uma Década de Teatro			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 58
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	58

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250403095302
NOME DO PROPONENTE: Paulo Fernando Martins Ramos Filho		
NOME DO PROJETO: Cia Vapor: Uma Década de Teatro		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	58
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto não visa a criação de produto cultural inovador, que irá impactar a comunidade.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420041624	
NOME DO PROPONENTE: Pedro Henrique Alves Machado			
NOME DO PROJETO: Grafite e Resistência: Arte Urbana em São Pedro da Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 67
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	12
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	67

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420041624
NOME DO PROPONENTE: Pedro Henrique Alves Machado			
NOME DO PROJETO: Grafite e Resistência: Arte Urbana em São Pedro da Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 67
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto tem suas metas e objetivos coerentes, com um bom planejamento. Porém não se sobressai em relação ao impacto na sociedade. Ele ajuda a enriquecer a cultura local, porém não tem um foco em acolher a comunidade. Ele possui uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica, composta somente pelo proponente, apresenta experiência com a área que o mostra capaz de cumprir com as metas do projeto. O proponente não apresenta histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419015135	
NOME DO PROPONENTE: Pedro Miguel de Amorim Figueiredo			
NOME DO PROJETO: Mandacarú: Arraiá da Nossa Gente. 2ª Edição.			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	82

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250419015135
NOME DO PROPONENTE: Pedro Miguel de Amorim Figueiredo			
NOME DO PROJETO: Mandacarú: Arraiá da Nossa Gente. 2ª Edição. 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é um de ótima qualidade, com metas e objetivos claros e coerentes. Ele certamente enriquece grandemente a cultura local, acolhendo a comunidade. Ele possui uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica, especialmente o proponente, exibem um histórico de experiência que os mostram capazes de cumprir com as metas do projeto. O proponente não apresenta histórico de parceria com instituição pública relevante ao projeto.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404112106	
NOME DO PROPONENTE: PETRISSIANE HERDY PEREIRA			
NOME DO PROJETO: Histórias que Iluminam: Literatura Infantil e Acolhimento			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 62
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	13
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	62

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250404112106
NOME DO PROPONENTE: PETRISSIANE HERDY PEREIRA			
NOME DO PROJETO: Histórias que Iluminam: Literatura Infantil e Acolhimento 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 62
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é simples e tem suas metas e objetivos claros e coerentes, porém não se sobressai em relação ao impacto na comunidade. Ele não foca em adicionar a cultura local, e não foca em acolher a comunidade. O projeto tem uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A proponente exibe capacidades de cumprir com as metas do projeto. A proponente não apresentou histórico de parceria com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404092330	
NOME DO PROPONENTE: Rafaella Vasconcelos Grili			
NOME DO PROJETO: BALLET COM AFETO E PARA TODOS			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 85
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	11
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	85

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250404092330
NOME DO PROPONENTE: Rafaella Vasconcelos Gili		
NOME DO PROJETO: BALLET COM AFETO E PARA TODOS		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 85
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é muito interessante, e provado historicamente a cumprir suas metas e objetivos. Ele não foca em valorizar a cultura da forma tradicional, porém foca em acolher a comunidade, especialmente as pessoas com deficiência. O projeto possui uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A proponente demonstra capacidades de cumprir com os objetivos propostos pelo projeto.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403014833	
NOME DO PROPONENTE: Raiane Araújo da Silva			
NOME DO PROJETO: Flor de Sal			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA:42
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	8
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	4



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	42

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250403014833
NOME DO PROPONENTE: Raiane Araújo da Silva			
NOME DO PROJETO: Flor de Sal 3			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 42
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é extremamente simples, não se sobressai em objetivos ou metas. Ele não enriquece significativamente a cultura local, e não integra a comunidade. A planilha orçamentária não reserva verba para nada além dos funcionários. O plano de divulgação é deficiente em detalhes ou elaboração. A equipe técnica junto da proponente apresentam competência o suficiente para cumprir com as metas do projeto. A proponente não exhibe histórico de parceria com instituição pública relevante.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420064119	
NOME DO PROPONENTE: Renan Freitas Nogueira			
NOME DO PROJETO: Sal da Terra: A História do Sal na Região dos Lagos			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 67
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	67

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420064119
NOME DO PROPONENTE: Renan Freitas Nogueira			
NOME DO PROJETO: Sal da Terra: A História do Sal na Região dos Lagos 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 67
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto coerente, porém não se sobressai em questão de impacto social comparado a outros projetos. Ele contribui para a valorização da cultura local. O projeto não foca em integrar a comunidade em geral, porém disponibiliza libras para pessoas portadoras de deficiência. O projeto tem uma planilha orçamentária satisfatória, porém não usa a verba eficientemente comparada a escala do projeto. O projeto tem um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica, composta somente pelo proponente, parece demonstrar competência o suficiente para cumprir com as metas do projeto. O proponente não apresenta documento de parcerias anteriores com instituições públicas			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420060209	
NOME DO PROPONENTE: RENATO MENDONCA BARRETO DA SILVA			
NOME DO PROJETO: Culturas Bantu no Kilombo			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 81
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	81

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420060209
NOME DO PROPONENTE: RENATO MENDONCA BARRETO DA SILVA		
NOME DO PROJETO: Culturas Bantu no Kilombo		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 81
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto interessante e coerente, ele toma vantagem das liberdades oferecidas pelo edital e planeja um evento que irá oferecer uma nova experiência para sociedade. O projeto agrega para cultura local e integra a comunidade. O projeto apresenta uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. O proponente exibe competência em completar o projeto, além de já ter experiência com projetos e editais. O proponente não apresentou histórico de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420033514	
NOME DO PROPONENTE: Rita De Cássia Bittencourt Valadares			
NOME DO PROJETO: Maré de Saberes e Biojoias			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	11



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	80

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420033514
NOME DO PROPONENTE: Rita De Cássia Bittencourt Valadares		
NOME DO PROJETO: Maré de Saberes e Biojoias		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto interessante. Contribui para a cultura local. Integra a comunidade em geral de maneira básica, porém não se sobressai em integrar pessoas portadoras de deficiência. Seria interessante se houvesse mais verba dedicada a infraestrutura e estoque dos materiais necessários para o cumprimento da oficina. O projeto tem um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica, junta da proponente, mostra competência suficiente para cumprir as metas do projeto. A proponente mostra histórico de parceria com instituições públicas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418071308	
NOME DO PROPONENTE: RODRIGO LESSA DE SENA			
NOME DO PROJETO: Como se fosse da família - Longa Metragem			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 85
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	9



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	85

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250418071308
NOME DO PROPONENTE: RODRIGO LESSA DE SENA			
NOME DO PROJETO: Como se fosse da família - Longa Metragem 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 85
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto interessante e único em sua premissa. Ele contribui para a valorização da cultura local, mesmo não focando na integração da comunidade. Tem uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica, composta pelo proponente, exhibe a experiência necessária para cumprir com as metas do projeto.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420103202	
NOME DO PROPONENTE: Sandro Batista dos Santos			
NOME DO PROJETO: RESPEITE MEU AXÉ, POIS RESPEITO SEU AMÉM!			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	9



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	70

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420103202
NOME DO PROPONENTE: Sandro Batista dos Santos		
NOME DO PROJETO: RESPEITE MEU AXÉ, POIS RESPEITO SEU AMÉM! 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto com metas e objetivos claros. Seria interessante se o tempo do documentário fosse maior, dado a verba disponibilizada. O projeto não foca em integrar a comunidade, além de apresentar deficiência em suas medidas de acessibilidade. Proponente não apresentou histórico de parceria com instituições públicas		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401122152	
NOME DO PROPONENTE: Sérgio Herberto Sales da Cunha Mello			
NOME DO PROJETO: Violões Que Cantam			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 71
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	71

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250401122152
NOME DO PROPONENTE: Sérgio Herberto Sales da Cunha Mello		
NOME DO PROJETO: Violões Que Cantam 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 71
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto interessante e coerente.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250414023928	
NOME DO PROPONENTE: Sheila Cristina Clemente Pinheiro Cunha			
NOME DO PROJETO: Conta, Bem-Me-Faz!			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	9
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	11



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	82

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250414023928
NOME DO PROPONENTE: Sheila Cristina Clemente Pinheiro Cunha		
NOME DO PROJETO: Conta, Bem-Me-Faz! 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto interessante e único em sua premissa. A equipe técnica junto da proponente exibem um histórico que mostra certeza de suas capacidades de cumprir com as metas do projeto.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417091558	
NOME DO PROPONENTE: Shirley Costa da Silveira			
NOME DO PROJETO: Círculo de Transformação			
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 74	
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	9
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	74

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250417091558
NOME DO PROPONENTE: Shirley Costa da Silveira			
NOME DO PROJETO: Círculo de Transformação			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto de boa qualidade com objetivos coerentes, porém é difícil visualizar o cumprimento das metas de impactar a vida das mulheres com apenas 4 encontros. Não tem como foco a valorização da cultura, mas em acolher mulheres da comunidade em situações vulneráveis. A planilha orçamentária não inclui o pagamento destinado ao produtor do evento, além de gastar muito para somente 4 dias de evento. Seria interessante estender o projeto. A proponente apresenta experiência na área que a mostra capaz de cumprir com as metas do projeto.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416111940	
NOME DO PROPONENTE: Sulamita Carvalho Pontes Barros			
NOME DO PROJETO: COSTURANDO IDENTIDADE			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 71
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	11
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	9
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	9



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	71

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250416111940
NOME DO PROPONENTE: Sulamita Carvalho Pontes Barros		
NOME DO PROJETO: COSTURANDO IDENTIDADE 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 71
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto não se sobressai quanto ao seu impacto na sociedade, não toma vantagem das liberdades oferecidas pelo edital. Além de falta informação no documento, não é apresentado quantos dias de oficina serão, ou quantas ecobags serão feitas.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417110741	
NOME DO PROPONENTE: Vanessa Dias de Assis Caldeira Gonçalves			
NOME DO PROJETO: Rolé Histórico: aprendendo com as Salinas e Lagoa de Araruama			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 46
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	6



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	46

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250417110741
NOME DO PROPONENTE: Vanessa Dias de Assis Caldeira Gonçalves			
NOME DO PROJETO: Rolé Histórico: aprendendo com as Salinas e Lagoa de Araruama 3			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA:46
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto necessita de mais robustez, informações quantitativas e qualitativas, para melhor aproveitar a verba a fim de oferecer uma experiência única à comunidade.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420103103	
NOME DO PROPONENTE: VANIA PETRA DA SILVA SILVEIRA			
NOME DO PROJETO: O Corpo que Conta			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 63
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	6



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	63

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420103103
NOME DO PROPONENTE: VANIA PETRA DA SILVA SILVEIRA		
NOME DO PROJETO: O Corpo que Conta		3
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 63
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O atende aos requisitos mínimos, porém, poderia ser melhor elaborado a fim de promover maior inclusão da comunidade.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250407020350	
NOME DO PROPONENTE: Vinícius Evangelista Motta			
NOME DO PROJETO: CULTURA EM TODO MUNICÍPIO			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 41
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	6
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	6



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	41

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250407020350
NOME DO PROPONENTE: Vinícius Evangelista Motta		
NOME DO PROJETO: CULTURA EM TODO MUNICÍPIO		
CLASSIFICADO	SIM () NÃO (X)	NOTA: 41
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto não propõe uma atividade que valoriza a cultura ou integra a comunidade, ele serve mais como suporte para outros projetos. Não segue a intenção do edital de oferecer novas oportunidades à comunidade que enriqueceram a vida dela.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409124939	
NOME DO PROPONENTE: Viviane Costa da Silva			
NOME DO PROJETO: Social VT			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 0
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250409124939
NOME DO PROPONENTE: Viviane Costa da Silva			
NOME DO PROJETO: Social VT 3			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (X)	NOTA: 0
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
A planilha orçamentária apresenta verba acima do limite do edital. Desclassificada.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420054548	
NOME DO PROPONENTE: Walkiria Vieira			
NOME DO PROJETO: Contos que Encantam: Histórias para Despertar Imaginações			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 60
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	13
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	60

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420054548
NOME DO PROPONENTE: Walkiria Vieira		
NOME DO PROJETO: Contos que Encantam: Histórias para Despertar Imaginações 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 60
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
[REDACTED]		
Apesar de seus méritos, o projeto não faz o suficiente para acolher pessoas com deficiência.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401115210	
NOME DO PROPONENTE: Washington Luiz Leite			
NOME DO PROJETO: " Esse Samba é Show "			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	12



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	70

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250401115210
NOME DO PROPONENTE: Washington Luiz Leite		
NOME DO PROJETO: " Esse Samba é Show " 3		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é bem formatado e coerente.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417023937	
NOME DO PROPONENTE: Rosângela Guimarães Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Bordado Solidário			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 86
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	11
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	86

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250417023937
NOME DO PROPONENTE: Rosângela Guimarães Ribeiro		
NOME DO PROJETO: Bordado Solidário		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 86
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto interessante com metas e objetivos claros e coerentes. A equipe técnica, junto com a proponente, mostram experiência relacionada diretamente ao projeto que a mostram capaz de cumprir com as metas do projeto.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420020604	
NOME DO PROPONENTE: LORENA LOPES MIRANDELA DE ANDRADE			
NOME DO PROJETO: FEmA – Feira de Empreendedoras da Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	12
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	87

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420020604
NOME DO PROPONENTE: LORENA LOPES MIRANDELA DE ANDRADE			
NOME DO PROJETO: FEmA – Feira de Empreendedoras da Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto é claro quanto aos seus objetivos e metas. Ele contribui satisfatoriamente para a cultura local, mesmo esse não sendo o seu objetivo principal, que é apoiar mulheres. O projeto faz questão de integrar os membros mais vulneráveis e ostracizados pela sociedade. Ele possui uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A equipe técnica apresenta um currículo satisfatório, porém não relacionado diretamente à área. O proponente tem um histórico relacionado a área que inspira certeza de que seja capaz de realizar as metas propostas pelo projeto. O proponente apresenta um histórico de parceria com instituições públicas, já tendo organizado um projeto similar em 2020.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420062109	
NOME DO PROPONENTE: Mayla de Oliveira Silva			
NOME DO PROJETO: Oficinas de Maracatu			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 89
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	9
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	89

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA



TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250420062109
NOME DO PROPONENTE: Mayla de Oliveira Silva			
NOME DO PROJETO: Oficinas de Maracatu			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 89
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto único e interessante, toma vantagem da oportunidade pelo edital de fazer um projeto inovador com foco de integrar a comunidade e a dar a ela uma nova experiência. Ele se sobressai com seus objetivos e coerência. Ele foca em acolher a comunidade e enriquecer a cultura. O projeto tem uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório, além de contar com uma equipe técnica e proponente experientes e competentes na área, que se mostram capazes de cumprir com as metas do projeto.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250415094346	
NOME DO PROPONENTE: PRISCILA CHAVES LEITE VALENTE			
NOME DO PROJETO: A TENDA VERMELHA			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 90
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	90

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250415094346
NOME DO PROPONENTE: PRISCILA CHAVES LEITE VALENTE		
NOME DO PROJETO: A TENDA VERMELHA		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 90
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
O projeto é único em sua premissa, tomando vantagem das liberdades oferecidas pelo edital, com ótimas metas e objetivos. Ele enriquece grandemente a cultura local, e foca em acolher a comunidade. O projeto possui uma planilha orçamentária e um plano de divulgação satisfatório. A proponente exibe um histórico que a mostra capaz de cumprir com os objetivos propostos pelo projeto.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402063134	
NOME DO PROPONENTE: Roberto V Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Gingando na Cultura			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 90
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	90

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250402063134
NOME DO PROPONENTE: Roberto V Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Gingando na Cultura 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 90
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Projeto de boa qualidade com metas e objetivos coerentes. Contém uma equipe técnica que, junto com o proponente, demonstram habilidades em cumprir com os objetivos do projeto.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419013527	
NOME DO PROPONENTE: Marcelo Freire Barboza			
NOME DO PROJETO: OLUBAJÉ – O BANQUETE DO REI			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 91
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	91

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLO Nº 20250419013527
NOME DO PROPONENTE: Marcelo Freire Barboza			
NOME DO PROJETO: OLUBAJÉ – O BANQUETE DO REI 3			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA:91
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
O projeto se sobressai com sua qualidade. Ele sem dúvida contribui grandemente para o enriquecimento da cultura, além de focar em acolher as pessoas mais vulneráveis da comunidade. O plano de divulgação é satisfatório. A planilha orçamentária é satisfatória. O proponente junto com o resto da equipe técnica apresentam experiências relacionadas a área do projeto, mostrando-os aptos para cumprir com os objetivos do projeto. O proponente apresenta um histórico de parcerias com instituições públicas.			

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420034530	
NOME DO PROPONENTE: Renata Alves Porto			
NOME DO PROJETO: Roda Cultural na Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (X)	NÃO ()	NOTA: 92
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	14
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	14



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública – Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	92

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO Nº 20250420034530
NOME DO PROPONENTE: Renata Alves Porto		
NOME DO PROJETO: Roda Cultural na Aldeia		
CLASSIFICADO	SIM (X) NÃO ()	NOTA: 92
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Projeto com uma premissa muito interessante e que sem dúvida impacta positivamente a comunidade.		

CIANORTE, 08 DE MAIO DE 2025.

[REDACTED]