Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420021814**	
NOME DO PROPONENTE: Shilanar Soares da Costa			
NOME DO PROJETO: COSTURANDO NOSSA HISTÓRIA			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 98**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	98

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420021814**
NOME DO PROPONENTE: Shilanar Soares da Costa		
NOME DO PROJETO: COSTURANDO NOSSA HISTÓRIA		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 98**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Projeto claro, organizado e relevante		

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417091558**	
NOME DO PROPONENTE: Shirley Costa da Silveira			
NOME DO PROJETO: Círculo de Transformação			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (x)**	**NOTA: 55**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	0
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	0
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	55

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250417091558**
NOME DO PROPONENTE: Shirley Costa da Silveira			
NOME DO PROJETO: Círculo de Transformação			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA: 55**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto é do campo da saúde, não da cultura.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402074856**	
NOME DO PROPONENTE: Simone Mendonça Costa			
NOME DO PROJETO: Baixo Grande, da pesca à poesia			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (x)**	**NOTA: 60**	
NOME DO PARECERISTA: BEATRIZ DE SOUZA BESSA			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	5
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	60

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250402074856**
NOME DO PROPONENTE: Simone Mendonça Costa			
NOME DO PROJETO: Baixo Grande, da pesca à poesia			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA: 60**
NOME DO PARECERISTA:			[redacted]
Nome do projeto na ficha de inscrição é um, nos arquivos é outro. Projeto apenas abrange internet, e não afirma que será gratuito. Plano de divulgação sucinto, não prevê acessibilidade ao público.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402105926**
NOME DO PROPONENTE: Simone Mendonça Costa			
NOME DO PROJETO: Pérolas – palavras e artimanhas de um menino autista			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:50**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	5
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	0
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	50

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250402105926**
NOME DO PROPONENTE: Simone Mendonça Costa			
NOME DO PROJETO: Pérolas – palavras e artimanhas de um menino autista			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:50**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Planilha só apresenta gasto com cachê. Não apresenta valor de divulgação nem acessibilidade. Também não segue o modelo do edital e não apresenta o somatório e valor final. Projeto não é voltado para população de São Pedro da Aldeia e acessibilidade prevista é apenas para o filho da proponente - conforme está escrito na ficha de inscrição. .			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416111940**	
NOME DO PROPONENTE: Sulamita Carvalho Pontes Barros			
NOME DO PROJETO: COSTURANDO IDENTIDADE			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 97**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	97

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250416111940**
NOME DO PROPONENTE: Sulamita Carvalho Pontes Barros		
NOME DO PROJETO: COSTURANDO IDENTIDADE		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 97**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
CLaro, organizado e relevante		

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401054108**	
NOME DO PROPONENTE: Suramy dos Santos Pedrosa Ribeiro Guedes			
NOME DO PROJETO: Sarau na Varanda			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 95**	
NOME DO PARECERISTA: BEATRIZ DE SOUZA BESSA			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	95

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250401054108**
NOME DO PROPONENTE: Suramy dos Santos Pedrosa Ribeiro Guedes			
NOME DO PROJETO: Sarau na Varanda			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA: 95**
NOME DO PARECERISTA:			[redacted]
Bom projeto, mas que pode incrementar o plano de divulgação.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417110741**	
NOME DO PROPONENTE: Vanessa Dias de Assis Caldeira Gonçalves			
NOME DO PROJETO: Rolé Histórico: aprendendo com as Salinas e Lagoa de Araruama			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA: 80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250417110741**
NOME DO PROPONENTE: Vanessa Dias de Assis Caldeira Gonçalves			
NOME DO PROJETO: Rolé Histórico: aprendendo com as Salinas e Lagoa de Araruama			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x**	**NOTA: 80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto sem planilha			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418124128**	
NOME DO PROPONENTE: VANIA NOGUEIRA RIBEIRO DE JESUS			
NOME DO PROJETO: PLANETÁRIO MÓVEL - UMA EXPERIÊNCIA INCLUSIVA E ACESSÍVEL PARA TODOS			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (x)**	**NOTA: 45**	
NOME DO PARECERISTA: BEATRIZ DE SOUZA BESSA			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	0
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	45

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250418124128**
NOME DO PROPONENTE: VANIA NOGUEIRA RIBEIRO DE JESUS			
NOME DO PROJETO: PLANETÁRIO MÓVEL - UMA EXPERIÊNCIA INCLUSIVA E ACESSÍVEL PARA TODOS			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA: 45**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Não há artistas, sendo um projeto das áreas de educação e ciências. Não há o nome do proponente na equipe e valor da planilha não é o do edital.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Assinatura

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420103103**	
NOME DO PROPONENTE: VANIA PETRA DA SILVA SILVEIRA			
NOME DO PROJETO: O Corpo que Conta			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 82**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	8
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	82

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420103103**
NOME DO PROPONENTE: VANIA PETRA DA SILVA SILVEIRA		
NOME DO PROJETO: O Corpo que Conta		
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 82**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Projeto claro, mas atriz com experiência razoável.		

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250407020350**	
NOME DO PROPONENTE: Vinícius Evangelista Motta			
NOME DO PROJETO: CULTURA EM TODO MUNICÍPIO			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (x)**	**NOTA: 40**	
NOME DO PARECERISTA: BEATRIZ DE SOUZA BESSA			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	0
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	5
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	40

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250407020350**
NOME DO PROPONENTE: Vinícius Evangelista Motta			
NOME DO PROJETO: CULTURA EM TODO MUNICÍPIO			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA: 40**
NOME DO PARECERISTA:			**BEATRIZ DE SOUZA BESSA**
O projeto é uma ação de divulgação, e não uma ação cultural. Além disso a planilha não soma o valor de aporte do edital.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409124939**
NOME DO PROPONENTE: Viviane Costa da Silva			
NOME DO PROJETO: Social VT			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA: 70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	70

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250409124939**
NOME DO PROPONENTE: Viviane Costa da Silva			
NOME DO PROJETO: Social VT			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA: 70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto pouco claro sem planilha detalhada e plano de divulgação.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420054548**	
NOME DO PROPONENTE: Walkiria Vieira			
NOME DO PROJETO: Contos que Encantam: Histórias para Despertar Imaginações			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:65**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420054548**
NOME DO PROPONENTE: Walkiria Vieira		
NOME DO PROJETO: Contos que Encantam: Histórias para Despertar Imaginações		
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Não se sabe qual é a história, não há acessibilidade orçada nem estrutura para evento ao ar livre. Currículo de pedagogia e não artista.		

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Assinatura

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401115210**	
NOME DO PROPONENTE: Washington Luiz Leite			
NOME DO PROJETO: " Esse Samba é Show "			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:93**	
NOME DO PARECERISTA: BEATRIZ DE SOUZA BESSA			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	93

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250401115210**
NOME DO PROPONENTE: Washington Luiz Leite			
NOME DO PROJETO: " Esse Samba é Show "			3
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:93**
NOME DO PARECERISTA:			**BEATRIZ DE SOUZA BESSA**
Projeto claro e organizado, mas planilha não orça alguns dados das metas e remunera pouco os artistas e mais o produtor.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420112649**	
NOME DO PROPONENTE: JOSEANE CRISTINA DE OLIVEIRA RABELLO			
NOME DO PROJETO: Ateliê Fiderioman: As cores, formas e estilo da moda afro e indígena dos terreiros			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:85**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420112649**
NOME DO PROPONENTE: JOSEANE CRISTINA DE OLIVEIRA RABELLO		
NOME DO PROJETO: Ateliê Fiderioman: As cores, formas e estilo da moda afro e indígena dos terreiros		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Exposição não afirma a quantidade direta de dias e a acessibilidade é de LIBRAS, quando numa exposição a mais indicada seria audiodescrição ou braile		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250408031237**
NOME DO PROPONENTE: Joyce kleia da Costa laranjeira Freires			
NOME DO PROJETO: TAPUYA_ITÀ (indígenas)			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250408031237**
NOME DO PROPONENTE: Joyce kleia da Costa laranjeira Freires			
NOME DO PROJETO: TAPUYA_ITÀ (indígenas)			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Valor na planilha não é o valor do edital.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250414070531**	
NOME DO PROPONENTE: Júlia Moschen de Andrade			
NOME DO PROJETO: Livro visual A pesca da tainha na terra do sal			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:70**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	70

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250414070531**
NOME DO PROPONENTE: Júlia Moschen de Andrade			
NOME DO PROJETO: Livro visual A pesca da tainha na terra do sal			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto de ebook que orça LIBRAS. Planilha não apresenta item divulgação.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402094416**
NOME DO PROPONENTE: Karolayne da Silva Cardoso			
NOME DO PROJETO: Feijão de Ogum – Tradição, Fé, Culinária Ancestral e Sabor			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250402094416**
NOME DO PROPONENTE: Karolayne da Silva Cardoso			
NOME DO PROJETO: Feijão de Ogum – Tradição, Fé, Culinária Ancestral e Sabor			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Não há divulgação orçada			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420104357**
NOME DO PROPONENTE: Kátia Silva de Souza Faria			
NOME DO PROJETO: Ela Capacita			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:25**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	0
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	0
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	0
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	0
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	25

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420104357**
NOME DO PROPONENTE: Kátia Silva de Souza Faria			
NOME DO PROJETO: Ela Capacita			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:25**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto não é da área cultural, e sim de Beleza. Planilha não segue modelo de edital.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420035035**
NOME DO PROPONENTE: Katiane de Carvalho Coelho			
NOME DO PROJETO: Retratos do Imaginário			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:45**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	5
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	45

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420035035**
NOME DO PROPONENTE: Katiane de Carvalho Coelho			
NOME DO PROJETO: Retratos do Imaginário			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:45**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Não se sabe quantos dias será a exposição. Orça apenas divulgação em mídias sociais.Planilha fora do valor do edital.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419074829**
NOME DO PROPONENTE: LAURA CLAUDIO GONCALVES			
NOME DO PROJETO: Doce Mania			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	90

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250419074829**
NOME DO PROPONENTE: LAURA CLAUDIO GONCALVES			
NOME DO PROJETO: Doce Mania			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:9**
NOME DO PARECERISTA [redacted]			
Projeto organizado			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420040622**
NOME DO PROPONENTE: Lenival Dantas de Oliveira			
NOME DO PROJETO: O canto da sereia			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	70

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420040622**
NOME DO PROPONENTE: Lenival Dantas de Oliveira			
NOME DO PROJETO: O canto da sereia			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Não há acessibilidade ou material de filmagem orçados.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420032336**
NOME DO PROPONENTE: Leticia de Oliveira de Sousa			
NOME DO PROJETO: Oficina JazzFunk: Do Ensaio ao Show			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	65

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420032336**
NOME DO PROPONENTE: Leticia de Oliveira de Sousa			
NOME DO PROJETO: Oficina JazzFunk: Do Ensaio ao Show			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA:			
Valor da planilha não é do edital .			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420034231**	
NOME DO PROPONENTE: LETICIA GOMES ENNE			
NOME DO PROJETO: Aulas de Danças para Mulheres - Corporalidade Feminina e Dança com Cabaça			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:85**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420034231**
NOME DO PROPONENTE: LETICIA GOMES ENNE			
NOME DO PROJETO: Aulas de Danças para Mulheres - Corporalidade Feminina e Dança com Cabaça			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Cronograma e planilha pouco legiveis			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418110723**	
NOME DO PROPONENTE: Leticia Stadtlober de Barros			
NOME DO PROJETO: Oficina de Fotografia Mobile, DSLR e Analógica.			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:80**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250418110723**
NOME DO PROPONENTE: Leticia Stadtlober de Barros			
NOME DO PROJETO: Oficina de Fotografia Mobile, DSLR e Analógica.			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Distribuição de panfletos e colocação de banner em escolas públicas e na rua que está no cronograma e ficha de inscrição, não constam na planilha.Orçamento é praticamente para compra material.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:

98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417123108**	
NOME DO PROPONENTE: Lilia Rosa Rangel			
NOME DO PROJETO: Argila em foco.			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (X)**	**NOTA:80**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250417123108**
NOME DO PROPONENTE: Lilia Rosa Rangel			
NOME DO PROJETO: Argila em foco.			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Valor da planilha não é o do edital			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416032037**	
NOME DO PROPONENTE: Lohayne Emanuelle Cabral Nacimento			
NOME DO PROJETO: Olubajé: A Alimentação que Une e Transforma			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:60**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	5
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	60

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250416032037**
NOME DO PROPONENTE: Lohayne Emanuelle Cabral Nacimento		
NOME DO PROJETO: Olubajé: A Alimentação que Une e Transforma		3
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO ( )**	**NOTA:60**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Ficha de inscrição afirma ser uma oficina, já na planilha, que não apresenta fomento para divulgação, uma palestra. Recursos são mais voltados para uma ação de assistência social que de cultura.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420020604**	
NOME DO PROPONENTE: LORENA LOPES MIRANDELA DE ANDRADE			
NOME DO PROJETO: FEmA – Feira de Empreendedoras da Aldeia			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:80**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420020604**
NOME DO PROPONENTE: LORENA LOPES MIRANDELA DE ANDRADE		
NOME DO PROJETO: FEmA – Feira de Empreendedoras da Aldeia		
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Projeto descreve um grande programa de divulgação mas na planilha só investe R$ 100,00. Inscrição afirma que terá braile mas não orça.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250412083955**
NOME DO PROPONENTE: Lorraine Barradas Da Silva Pereira			
NOME DO PROJETO: AROMAS QUE TRANSFORMAM			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:50**
NOME DO PARECERISTA [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	50

Docusign Envelope ID: A2AEB7A8-742A-4CE6-8B4F-C64D8DB4E6C0

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250412083955**
NOME DO PROPONENTE: Lorraine Barradas Da Silva Pereira			
NOME DO PROJETO: AROMAS QUE TRANSFORMAM			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:50**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto de oficina para público pequeno e que não deixa claro a quantidade. Valor da planilha acima do valor do edital			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420071153**	
NOME DO PROPONENTE: Lucas Silva			
NOME DO PROJETO: Quebra-Esquinas			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (x)**	**NOTA:75**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420071153**
NOME DO PROPONENTE: Lucas Silva			
NOME DO PROJETO: Quebra-Esquinas			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Planilha fora do modelo e do valor do edital			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401010843**	
NOME DO PROPONENTE: Luciane Martins Antunes Pacheco			
NOME DO PROJETO: Louvor e Cultura			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (x)**	**NOTA:55**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	0
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	55

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250401010843**
NOME DO PROPONENTE: Luciane Martins Antunes Pacheco			
NOME DO PROJETO: Louvor e Cultura			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:55**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Cronograma de execução descreve funções da equipe, não ações.Divulgação apenas por rede sociais orçada. Sem currículo da proponente.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419013527**
NOME DO PROPONENTE: Marcelo Freire Barboza			
NOME DO PROJETO: OLUBAJÉ – O BANQUETE DO REI			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250419013527**
NOME DO PROPONENTE: Marcelo Freire Barboza		
NOME DO PROJETO: OLUBAJÉ – O BANQUETE DO REI		
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Bom projeto, mas de cunho religioso além de cultural.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419013527**
NOME DO PROPONENTE: Marcelo Freire Barboza			
NOME DO PROJETO: OLUBAJÉ – O BANQUETE DO REI			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250419013527**
NOME DO PROPONENTE: Marcelo Freire Barboza		
NOME DO PROJETO: OLUBAJÉ – O BANQUETE DO REI		3
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Bom projeto, mas de cunho religioso além de cultural.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416114100**
NOME DO PROPONENTE: MARCELO RODRIGUES DA SILVA			
NOME DO PROJETO: "CAPOEIRA N'ALDEIA"			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250416114100**
NOME DO PROPONENTE: MARCELO RODRIGUES DA SILVA			
NOME DO PROJETO: "CAPOEIRA N'ALDEIA"			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Não se sabe quantas ações serão, não há ações de capoeira descritas na planilha, apenas de recreação. Na ficha de inscrição há que haverá adaptações do espaço para acessibilidade que também não está orçada.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420075346**	
NOME DO PROPONENTE: Marcus Paulo Lima Macedo			
NOME DO PROJETO: Samba da Fé			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:85**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420075346**
NOME DO PROPONENTE: Marcus Paulo Lima Macedo			
NOME DO PROJETO: Samba da Fé			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
O único meio de divulgação orçado são redes sociais.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417110349**
NOME DO PROPONENTE: Maria José Barcellos Fernandes			
NOME DO PROJETO: Memórias da Aldeia			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250417110349**
NOME DO PROPONENTE: Maria José Barcellos Fernandes		
NOME DO PROJETO: Memórias da Aldeia		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Exposição de apenas dois dias. Orça Intérprete de Libras para algo que é uma exposição visual, em vez de braile ou Audiodescrição.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420025843**	
NOME DO PROPONENTE: MARIANA DE VASCONCELLOS TAUIL			
NOME DO PROJETO: CINE MULHER ITINERANTE			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (X)**	**NOTA:85**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420025843**
NOME DO PROPONENTE: MARIANA DE VASCONCELLOS TAUIL		
NOME DO PROJETO: CINE MULHER ITINERANTE		
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (X)**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Planilha não cumpre modelo do edital e não apresenta total do projeto.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420114852**	
NOME DO PROPONENTE: Mariana Lobo Loures			
NOME DO PROJETO: Entrelaços			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 83**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	83

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420114852**
NOME DO PROPONENTE: Mariana Lobo Loures			
NOME DO PROJETO: Entrelaços			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA: 83**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto organizado mas falta remunerar melhor os componentes da roda, ter mais atividade cultural por ser edital de cultura e orçar LIBRAS para as rodas.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250405074949**
NOME DO PROPONENTE: Marina Marins de Castro dos Santos			
NOME DO PROJETO: DO SILÊNCIO AO POST – MINHA ARTE NA REDE			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	0
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	65

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250405074949**
NOME DO PROPONENTE: Marina Marins de Castro dos Santos			
NOME DO PROJETO: DO SILÊNCIO AO POST – MINHA ARTE NA REDE			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto não é artístico e sim um processo de capacitação tecnológica e psicossocial.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420044422**
NOME DO PROPONENTE: Mario Henrique Buczynski Patti			
NOME DO PROJETO: Nome do Projeto: Ritmando – Bateria em foco.			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	70

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420044422**
NOME DO PROPONENTE: Mario Henrique Buczynski Patti			
NOME DO PROJETO: Nome do Projeto: Ritmando – Bateria em foco.			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO ( )**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto não afirma quantas ações serão, quantas vagas. Planilha e cronograma fora do modelo do edital			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402033814**	
NOME DO PROPONENTE: Marsele de Souza Campelo da Silva			
NOME DO PROJETO: Cultural Infantil: Descobrindo a Dança Através do Ballet			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:80**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250402033814**
NOME DO PROPONENTE: Marsele de Souza Campelo da Silva		
NOME DO PROJETO: Cultural Infantil: Descobrindo a Dança Através do Ballet		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Cronograma só indica fase de execução. Planilha não indica divulgação		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409104819**
NOME DO PROPONENTE: MAURI ALEX SANDRO GUARANA CRAICE			
NOME DO PROJETO: Exibição do documentário - Odoyá - Presente às Águas			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	0
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	65

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250409104819**
NOME DO PROPONENTE: MAURI ALEX SANDRO GUARANA CRAICE			
NOME DO PROJETO: Exibição do documentário - Odoyá - Presente às Águas			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Não há divulgação e acessibilidade orçadas.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403045423**
NOME DO PROPONENTE: Max Jorge Cunha de Oliveira			
NOME DO PROJETO: A Identidade Sonora e Percussiva do Candomblé Brasileiro			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	70

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250403045423**
NOME DO PROPONENTE: Max Jorge Cunha de Oliveira			
NOME DO PROJETO: A Identidade Sonora e Percussiva do Candomblé Brasileiro			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Há dois arquivos sobre pintura na pasta, que parece não fazer parte do projeto. Valor baixo de divulgação. Cronograma não apresenta as sessões e palestras nas escolas.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404020837**
NOME DO PROPONENTE: Mayara de Oliveira Silva			
NOME DO PROJETO: é tudo feitiço			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 9D2FCCDE-0B26-4B32-85B7-523C61826118

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250404020837**
NOME DO PROPONENTE: Mayara de Oliveira Silva			
NOME DO PROJETO: é tudo feitiço			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Valor pequeno para divulgação.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420062109**	
NOME DO PROPONENTE: Mayla de Oliveira Silva			
NOME DO PROJETO: Oficinas de Maracatu			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 95**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	95

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420062109**
NOME DO PROPONENTE: Mayla de Oliveira Silva		
NOME DO PROJETO: Oficinas de Maracatu		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 95**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Bom projeto		

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420114217**	
NOME DO PROPONENTE: MICHAEL SILVA GARCIA			
NOME DO PROJETO: EU SOU LGBTQIAPN+			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:90**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	90

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420114217**
NOME DO PROPONENTE: MICHAEL SILVA GARCIA		
NOME DO PROJETO: EU SOU LGBTQIAPN+		
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Divulgação apenas por redes sociais e apenas para maiores de 18 anos.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420041311**
NOME DO PROPONENTE: Nelson Yabeta Guimarães Domingues			
NOME DO PROJETO: Websérie Vozes do Alecrim			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420041311**
NOME DO PROPONENTE: Nelson Yabeta Guimarães Domingues			
NOME DO PROJETO: Websérie Vozes do Alecrim			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Planilha com valor diferente do Edital.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420083702**	
NOME DO PROPONENTE: osvaldo rodrigues cruz			
NOME DO PROJETO: Pai Joaquim de Angola – Um Encontro com a Ancestralidade			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:95**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	95

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420083702**
NOME DO PROPONENTE: osvaldo rodrigues cruz			
NOME DO PROJETO: Pai Joaquim de Angola – Um Encontro com a Ancestralidade			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:95**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Bom projeto			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402013354**	
NOME DO PROPONENTE: OTONEY LEAL DA LUZ			
NOME DO PROJETO: OCUPAÇÃO ARTES DA CENA - DANÇA E TEATRO			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (X)**	**NOTA:65**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	65

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250402013354**
NOME DO PROPONENTE: OTONEY LEAL DA LUZ			
NOME DO PROJETO: OCUPAÇÃO ARTES DA CENA - DANÇA E TEATRO			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Planilha só tem cachê. Mas nada de produção, divulgação nem acessibilidade.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419084123**
NOME DO PROPONENTE: Pâmela de Souza			
NOME DO PROJETO: Teatro Esperança			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:55**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	55

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250419084123**
NOME DO PROPONENTE: Pâmela de Souza			
NOME DO PROJETO: Teatro Esperança			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:55**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Divulgação apenas em redes sociais.Não há orçamento para o espetáculo. Proponente recebe sem ter uma função no projeto, apenas por ser proponente.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420110537**
NOME DO PROPONENTE: PATRICIA DA SILVA LIMA			
NOME DO PROJETO: Legado Imortal de Wilnes Martins Pereira			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420110537**
NOME DO PROPONENTE: PATRICIA DA SILVA LIMA			
NOME DO PROJETO: Legado Imortal de Wilnes Martins Pereira			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Valores da planilha não são do edital, e também não segue o modelo do mesmo conforme item 6.3 Custos do projeto. Não há acessibilidade nem no cronograma, nem na planilha. Valor baixo para oficineira e alto para o buffet.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409070119**
NOME DO PROPONENTE: paula da conceição pereira de Azevedo			
NOME DO PROJETO: Paulinha Canta Elas			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250409070119**
NOME DO PROPONENTE: paula da conceição pereira de Azevedo			
NOME DO PROJETO: Paulinha Canta Elas			3
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Cronograma não segue o modelo do edital: “Cronograma de Execução (descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto)”, mas cita equipe e não os passos. Divulgação orçada são apenas redes sociais.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416071946**
NOME DO PROPONENTE: PAULINE ANTUNES VIANNA CABALINI			
NOME DO PROJETO: São Pedro em Libras: História e Cultura para Todos			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250416071946**
NOME DO PROPONENTE: PAULINE ANTUNES VIANNA CABALINI			
NOME DO PROJETO: São Pedro em Libras: História e Cultura para Todos			3
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA:7**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Planilha não segue modelo do edital e não apresenta o somatório. Divulgação apenas em redes sociais na planilha, apesar de que na ficha de inscrição cite impressões.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403095302**
NOME DO PROPONENTE: Paulo Fernando Martins Ramos Filho			
NOME DO PROJETO: Cia Vapor: Uma Década de Teatro			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	90

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250403095302**
NOME DO PROPONENTE: Paulo Fernando Martins Ramos Filho		
NOME DO PROJETO: Cia Vapor: Uma Década de Teatro		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA:RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025 [redacted]		
Atores recebem bem abaixo do fotógrafo e são os artistas o foco do projeto e proposta. Não há LIBRAS orçada, apenas na ficha de inscrição.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420041624**
NOME DO PROPONENTE: Pedro Henrique Alves Machado			
NOME DO PROJETO: Grafite e Resistência: Arte Urbana em São Pedro da Aldeia			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420041624**
NOME DO PROPONENTE: Pedro Henrique Alves Machado			
NOME DO PROJETO: Grafite e Resistência: Arte Urbana em São Pedro da Aldeia			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Valor baixo para designer e não há divulgação orçada. Não há nada sobre o evento de exibição orçado.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419015135**
NOME DO PROPONENTE: Pedro Miguel de Amorim Figueiredo			
NOME DO PROJETO: Mandacarú: Arraiá da Nossa Gente. 2ª Edição.			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:95**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	95

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250419015135**
NOME DO PROPONENTE: Pedro Miguel de Amorim Figueiredo			
NOME DO PROJETO: Mandacarú: Arraiá da Nossa Gente. 2ª Edição.			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:95**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Valor baixo para 4 horas de música ao vivo.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404112106**
NOME DO PROPONENTE: PETRISSIANE HERDY PEREIRA			
NOME DO PROJETO: Histórias que Iluminam: Literatura Infantil e Acolhimento			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	65

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250404112106**
NOME DO PROPONENTE: PETRISSIANE HERDY PEREIRA			
NOME DO PROJETO: Histórias que Iluminam: Literatura Infantil e Acolhimento			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA [redacted]			
Valor alto para coffee break. Currículo iniciante.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250415094346**	
NOME DO PROPONENTE: PRISCILA CHAVES LEITE VALENTE			
NOME DO PROJETO: A TENDA VERMELHA			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:100**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	100

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250415094346**
NOME DO PROPONENTE: PRISCILA CHAVES LEITE VALENTE		
NOME DO PROJETO: A TENDA VERMELHA		3
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:100**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Projeto organizado e coerente		

RIO DE JANEIRO, 08 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417020415**
NOME DO PROPONENTE: Rafaela Solano da Silva			
NOME DO PROJETO: Teatro Negro na escola			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	80

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250417020415**
NOME DO PROPONENTE: Rafaela Solano da Silva			
NOME DO PROJETO: Teatro Negro na escola			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:80**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Divulgação na ficha de inscrição não está orçada por completo na planilha.			

RIO DE JANEIRO, 08 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404092330**
NOME DO PROPONENTE: Rafaella Vasconcelos Grili			
NOME DO PROJETO: BALLET COM AFETO E PARA TODOS			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	90

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250404092330**
NOME DO PROPONENTE: Rafaella Vasconcelos Grili			
NOME DO PROJETO: BALLET COM AFETO E PARA TODOS			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
LIBRAS que está prevista na inscrição não está orçada.			

RIO DE JANEIRO, 08 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403014833**
NOME DO PROPONENTE: Raiane Araújo da Silva			
NOME DO PROJETO: Flor de Sal			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:50**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	10
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	0
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	50

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250403014833**
NOME DO PROPONENTE: Raiane Araújo da Silva			
NOME DO PROJETO: Flor de Sal			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:50**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Criação de video que não prevê exibição para comunidade nem informa onde será veiculado. Divulgação apenas por rede social. Planillha não orça divulgação.			

RIO DE JANEIRO, 08 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420113310**	
NOME DO PROPONENTE: Rayane Caroline de Paula Dantas Lemos			
NOME DO PROJETO: Sarau Conexão Aldeia			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO ( )**	**NOTA:70**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	70

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420113310**
NOME DO PROPONENTE: Rayane Caroline de Paula Dantas Lemos		
NOME DO PROJETO: Sarau Conexão Aldeia		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:70**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Não há nenhum provimento para os artistas participantes, nem locação de banheiro para espaço público. Também curriculo da proponente é como designer mas função na proposta é produção.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420064119**
NOME DO PROPONENTE: Renan Freitas Nogueira			
NOME DO PROJETO: Sal da Terra: A História do Sal na Região dos Lagos			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	90

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420064119**
NOME DO PROPONENTE: Renan Freitas Nogueira			
NOME DO PROJETO: Sal da Terra: A História do Sal na Região dos Lagos			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Curriculo sucinto.			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420034530**
NOME DO PROPONENTE: Renata Alves Porto			
NOME DO PROJETO: Roda Cultural na Aldeia			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	85

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420034530**
NOME DO PROPONENTE: Renata Alves Porto			
NOME DO PROJETO: Roda Cultural na Aldeia			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:85**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Só há orçamento de divulgação por rede social			

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402013947**	
NOME DO PROPONENTE: Renato Cosme Fulgoni			
NOME DO PROJETO: 5ª FEIRA LITERÁRIA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA (FLISPA)			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:66**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	1
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	66

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250402013947**
NOME DO PROPONENTE: Renato Cosme Fulgoni		
NOME DO PROJETO: 5ª FEIRA LITERÁRIA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA (FLISPA)		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:66**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Descrição do projeto não condiz ao que é orçado na planilha,faltando coerência		

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420060209**	
NOME DO PROPONENTE: RENATO MENDONCA BARRETO DA SILVA			
NOME DO PROJETO: Culturas Bantu no Kilombo			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:75**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	0
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420060209**
NOME DO PROPONENTE: RENATO MENDONCA BARRETO DA SILVA		
NOME DO PROJETO: Culturas Bantu no Kilombo		
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Divulgação apenas redes sociais.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420033514**	
NOME DO PROPONENTE: Rita De Cássia Bittencourt Valadares			
NOME DO PROJETO: Maré de Saberes e Biojoias			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA:90**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	90

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250420033514**
NOME DO PROPONENTE: Rita De Cássia Bittencourt Valadares		
NOME DO PROJETO: Maré de Saberes e Biojoias		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA:90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Bom projeto		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402063134**	
NOME DO PROPONENTE: Roberto V Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Gingando na Cultura			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (x)**	**NOTA: 75**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250402063134**
NOME DO PROPONENTE: Roberto V Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Gingando na Cultura			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (x)**	**NOTA: 75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto sem planilha			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Assinatura

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418071308**	
NOME DO PROPONENTE: RODRIGO LESSA DE SENA			
NOME DO PROJETO: Como se fosse da familia - Longa Metragem			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 75**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	5
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250418071308**
NOME DO PROPONENTE: RODRIGO LESSA DE SENA		
NOME DO PROJETO: Como se fosse da familia - Longa Metragem		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Projeto é um longa, não tendo coerência desse tipo de produto cultural com o valor de aporte do edital.		

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417023937**
NOME DO PROPONENTE: Rosângela Guimarães Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Bordado Solidário			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA:95**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	95

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250417023937**
NOME DO PROPONENTE: Rosângela Guimarães Ribeiro		
NOME DO PROJETO: Bordado Solidário		
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 95**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Divulgação apenas nas redes sociais.		

RIO DE JANEIRO, 8 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420103202**	
NOME DO PROPONENTE: Sandro Batista dos Santos			
NOME DO PROJETO: RESPEITE MEU AXÉ, POIS RESPEITO SEU AMÉM!			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 75**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	75

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420103202**
NOME DO PROPONENTE: Sandro Batista dos Santos			
NOME DO PROJETO: RESPEITE MEU AXÉ, POIS RESPEITO SEU AMÉM!			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA: 75**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Projeto não relata como serão as exibições públicas e não há curriculo de um artista no projeto, e esse é um edital de cultura.			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250325082445**	
NOME DO PROPONENTE: Sanio Trindade Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Oficinas criativas: "A VOZ DA PERIFERIA" (uma imersão Descobrindo o seu talento).			
CLASSIFICADO	**SIM (x)** **NÃO ( )**	**NOTA: 77**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	15
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	13
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	10

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	77

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250325082445**
NOME DO PROPONENTE: Sanio Trindade Ribeiro			
NOME DO PROJETO: Oficinas criativas: "A VOZ DA PERIFERIA" (uma imersão Descobrindo o seu talento).			
CLASSIFICADO	**SIM (X)**	**NÃO ( )**	**NOTA: 77**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Há incoerências entre a ficha de inscrição, o cronograma e a planilha. Diz que haverá oficina de música mas não há na equipe alguém para isso			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420071025**	
NOME DO PROPONENTE: Sara dos Santos			
NOME DO PROJETO: Raízes que Curam: Corpo, Samba e Vozes Quilombolas.			
CLASSIFICADO	**SIM ( )** **NÃO (X)**	**NOTA: 60**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	0
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	0
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	60

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250420071025**
NOME DO PROPONENTE: Sara dos Santos			
NOME DO PROJETO: Raízes que Curam: Corpo, Samba e Vozes Quilombolas.			
CLASSIFICADO	**SIM ( )**	**NÃO (X)**	**NOTA: 60**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Valor na planilha ultrapassa o valor do Edital no ANEXO 1			

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

[redacted]

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401122152**
NOME DO PROPONENTE: Sérgio Herberto Sales da Cunha Mello			
NOME DO PROJETO: Violões Que Cantam			
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	65

Docusign Envelope ID: 413A9B03-B197-4C78-A60A-71C38CB1DB47

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			**PROTOCOLO Nº 20250401122152**
NOME DO PROPONENTE: Sérgio Herberto Sales da Cunha Mello			
NOME DO PROJETO: Violões Que Cantam			3
CLASSIFICADO	**SIM (x)**	**NÃO ( )**	**NOTA:65**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
Limpezas do teatro está orçado mais de uma vez. Há função repetida sobre a função da bilheteria. Cronograma não segue o modelo e mostra a equipe e não as ações.			

RIO DE JANEIRO, 08 DE MAIO DE 2025
[redacted]

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250414023928**	
NOME DO PROPONENTE: Sheila Cristina Clemente Pinheiro Cunha			
NOME DO PROJETO: Conta, Bem-Me-Faz!			
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 90**	
NOME DO PARECERISTA: [redacted]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**	**Nota atribuída**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	18
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do** Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	**Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -** considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PREFEITURA DE São Pedro da Aldeia

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

D	**Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	**Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto -** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	**Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas -** A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou nao em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	**Trajetória artística e cultural do proponente -** Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	**Histórico de parceria com instituição pública –** Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	9
PONTUAÇÃO TOTAL:		**100**	90

Docusign Envelope ID: 44E6FFAD-AFB6-4B4F-B032-D177CEF4DC95

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº01/2025

FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		**PROTOCOLO Nº 20250414023928**
NOME DO PROPONENTE: Sheila Cristina Clemente Pinheiro Cunha		
NOME DO PROJETO: Conta, Bem-Me-Faz!		
CLASSIFICADO	**SIM (X)** **NÃO ( )**	**NOTA: 90**
NOME DO PARECERISTA: [redacted]		
Bom projeto.		

RIO DE JANEIRO, 2 DE MAIO DE 2025

[redacted]

Assinatura

DocuSigned by:
98F7AAA14169488...