

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419091401	
NOME DO PROPONENTE: Ana CarolinadeOliveiraFerreira			
NOME DO PROJETO: Espectro-FragmentosdePercepções			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 89,9
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,9
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	89,9

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250419091401
NOME DO PROPONENTE: Ana Caroline de Oliveira Ferreira			
NOME DO PROJETO: Espectro-Fragmentos de Percepções 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 89,9
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto preve a realização de uma exposição. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao focar nas produções neurodivergentes locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O cronograma poderia apresentar aspectos relacionados à montagem da exposição. O plano de divulgação poderia ser ampliado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2016. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Casa de Cultura Gabriel Joaquim.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	76,5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250405032917
NOME DO PROPONENTE: Ana Cristina Mendes Gomes (Cris Dakinis = nome artístico)		
NOME DO PROJETO: Livro infantil juvenil "Eusóqueria um namorado" – por Cris Dakinis 3		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 76,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Parecer O projeto preve a publicação de um livro infantil juvenil ilustrado. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto não apresenta aspectos de integração comunitária, além das medidas de acessibilidade. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação poderia ser mais bem desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2007 com diversos prêmios. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como pode ser percebido nos eventos realizados na Casa da Cultura de São Pedro da Aldeia.		

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	78

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250403022355
NOME DO PROPONENTE: Ana Paula Pacheco de Oliveira			
NOME DO PROJETO: Os Povos de Terreiro: Da Intolerância Religiosa à Resistência 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 78
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto visa a realização de um documentário. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao tratar da cultura local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente, porém a proponente não pertence à área cultural em questão. A proponente tem atuação cultural desde 2018, sem atuação na área. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090817	
NOME DO PROPONENTE: ANDERSON DE OLIVEIRA ALVES			
NOME DO PROJETO: Turismo de Base Comunitária: Passeios de barco pela Laguna de Araruama			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	74

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420090817	
NOME DO PROPONENTE: ANDERSON DE OLIVEIRA ALVES			
NOME DO PROJETO: Turismo de Base Comunitária: Passeios de barco pela Laguna de Araruama 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de passeios de turismo. Apresenta coerência, observando o objeto, objetivos e justificativa. As metas poderiam ser mais detalhadas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, com a valorização de práticas locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, sem apresentar medidas de acessibilidade. Na planilha orçamentária, temos certa desproporcionalidade no direcionamento dos recursos para o produtor. O plano de divulgação poderia ser mais bem desenvolvido. A equipe poderia ter sido definida de antemão. O proponente tem atuação desde 2023. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, pois atua junto ao Conselho Municipal de Turismo de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420053559	
NOME DO PROPONENTE: André Luiz Silva Schuindt			
NOME DO PROJETO: LIVRO TERAPIA NA ALDEIA			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 92,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,3
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	92,3

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250420053559
NOME DO PROPONENTE: André Luiz Silva Schuindt			
NOME DO PROJETO: LIVRO TERAPIA NA ALDEIA 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 92,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê o acolhimento terapêutico através da literatura. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao se basear nas temáticas dos participantes. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, "Coisas de papelaria" deveriam ser discriminadas com clareza. A equipe está toda centrada no proponente. O proponente tem atuação cultural desde 2012. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a ONG Semente da Paz (Igarassu PE).			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420055618	
NOME DO PROPONENTE: ANDRE VIRGILIO OLIVEIRA COUTO			
NOME DO PROJETO: HipHopMOVME			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 97,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	97,7

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420055618	
NOME DO PROPONENTE: ANDRE VIRGILIO OLIVEIRA COUTO			
NOME DO PROJETO: HipHopMOVME 3			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO ()	NOTA: 97,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto visa a promoção das danças urbanas. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao conectar artistas locais a referências nacionais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2008. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo CRAS/APAE.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420110439	
NOME DO PROPONENTE: ANDRE VIRGILIO OLIVEIRA COUTO			
NOME DO PROJETO: Centro de Movimento d'Aldeia – Formando Artes			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 90,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	90,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420110439	
NOME DO PROPONENTE: ANDRE VIRGILIO OLIVEIRA COUTO			
NOME DO PROJETO: Centro de Movimento do Aldeia – Formando Artes 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 90,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de workshops de dança para pessoas com deficiência. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2008. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo CRAS/APAE.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250417035557	
NOME DO PROPONENTE: Angelica Soares Souza			
NOME DO PROJETO: MUNDO DO CROCHE			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 77,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	1
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	77,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250417035557
NOME DO PROPONENTE: Angelica Soares Souza			
NOME DO PROJETO: MUNDODOCROCHE 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 77,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404043601	
NOME DO PROPONENTE: Anna Beatriz Santos de Souza			
NOME DO PROJETO: Fazer bem, faz bem!			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 72
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	11
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	72

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250404043601	
NOME DO PROPONENTE: Anna Beatriz Santos de Souza			
NOME DO PROJETO: Fazer bem, faz bem! 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 72
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Desclassificada pois não apresentou dois anos de experiência. O projeto prevê a realização de um evento beneficente, com certa dificuldade na definição do objeto, mas com boa justificativa. Objetivos e metas poderiam ser mais bem desenvolvidos. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, com o envolvimento de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O cronograma reflete a deficiência na apresentação de objetivos e metas. O Plano de Divulgação precisa ser desenvolvido. Não apresentou ficha técnica. O proponente tem atuação desde 2024. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a ONG Patotinha da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420051045	
NOME DO PROPONENTE: Anna Clara Cabral Lopes			
NOME DO PROJETO: Corpolive			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	70

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250420051045
NOME DO PROPONENTE: Anna Clara Cabral Lopes			
NOME DO PROJETO: Corpolive 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 70
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de oficinas de dança para mulheres. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem envolver diretamente aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação poderia ser mais bem desenvolvido. Não foi incluída ficha técnica. A proponente tem atuação cultural desde 2015. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409105005	
NOME DO PROPONENTE: Associação dos pescadores artesanais sentinelas da laguna araruama			
NOME DO PROJETO: Encontro das Tradições			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 55,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATORIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	4
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	4
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,4
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	55,4

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250409105005
NOME DO PROPONENTE: Associação dos pescadores artesanais sentinelas da laguna araruama 3		
NOME DO PROJETO: Encontro das Tradições		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 55,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Parecer O projeto prevê a integração de diversas artes com a pesca tradicional. Os itens metodológicos precisam ser mais bem apresentados. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, incluindo aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, com direcionamento apenas para medidas de acessibilidade. O cronograma precisa ser apresentado de forma a contemplar as fases do projeto. Falta clareza em diversas rubricas da planilha orçamentária. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Não foram discriminados membros da ficha técnica. O proponente tem atuação cultural comprovada desde 2021. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como pontos de cultura locais.		

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420050651	
NOME DO PROPONENTE: Avani Maria da Conceição			
NOME DO PROJETO: II Feijongo			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	80

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420050651	
NOME DO PROPONENTE: Avani Maria da Conceição			
NOME DO PROJETO: II Feijongo 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 80
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de uma ação integrada entre artes, jongo e gastronomia. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao tratar de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social, sem medidas de acessibilidade atitudinal. Não foi apresentada planilha orçamentária. Apenas cronograma. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2023. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, com o Centro cultural Quiombo do Pai Joaquim.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420092623	
NOME DO PROPONENTE: CARLA REGINA NUNES			
NOME DO PROJETO: Literatura infantil acessível para todos			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (x)	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	14
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	1
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	73

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420092623	
NOME DO PROPONENTE: CARLA REGINA NUNES			
NOME DO PROJETO: Literatura infantil acessível para todos 3			
CLASSIFICADO	SIM()	NÃO (x)	NOTA: 73
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Desclassificada: não comprovou dois anos de experiência. O projeto visa a promoção da literatura de forma acessível. Apresenta coerência, observando os objetivos e a justificativa. Falta clareza no objeto e nas metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao focar em produções literárias locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, sem prever medidas de acessibilidade arquitetônica. Não incluiu cronograma. Não apresentou plano de divulgação. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2024. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a secretaria de educação do RJ.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420072455	
NOME DO PROPONENTE: CAROLINA LIRABUCZYNSKI PATTI			
NOME DO PROJETO: Workshop Dançado VentrFluir Feminino			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 79,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	1
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	79,8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420072455	
NOME DO PROPONENTE: CAROLINALIRABUCZYNSKI PATTI			
NOME DO PROJETO: Workshop Dançado Ventre Fluir Feminino 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 79,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um workshop de dança da ventre. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. A planilha orçamentária apresentada não incluiu os valores e o cronograma foi apresentado de forma muito sucinta. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2017. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o CRAS da prefeitura de São Pedro da Aldeia-RJ.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420075738	
NOME DO PROPONENTE: CAROLINALIRABUCZYNSKI PATTI			
NOME DO PROJETO: Documentário Dançado Ventrena Plenitude da Idade			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 63,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATORIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	1
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	63,8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250420075738
NOME DO PROPONENTE: CAROLINALIRABUCZYNSKI PATTI			
NOME DO PROJETO: Documentário Dançado Ventre na Plenitude da Idade 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 63,8
NOME DO PARECERISTA:			
Parecer O projeto prevê a realização de um documentário sobre alunas de dança do ventre da terceira idade. A apresentação do projeto poderia ser mais bem desenvolvida, principalmente no que tange objetivos e metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social, mas sem medidas de acessibilidade atitudinal. A planilha orçamentária apresentada não incluiu os valores. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2017. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o CRAS da prefeitura de São Pedro da Aldeia-RJ.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025



TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250411121930	
NOME DO PROPONENTE: Céria Defátima Vianade Souza			
NOME DO PROJETO: Oficina de costura			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 58,2
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	7
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	4
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	5
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,2
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	58,2

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 2025041121930	
NOME DO PROPONENTE: Céria Defátima VianadeSouza			
NOME DO PROJETO: Oficinas de costura 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 58,2
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Os itens metodológicos precisam ser apresentados de forma mais clara e objetiva. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O cronograma foi apresentado de forma breve. A planilha orçamentária apresenta valores acima dos previstos no edital, o que sugere sua desclassificação. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Não foi apresentada ficha técnica. A proponente tem atuação comprovada desde 2013. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a PMSPA.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250411093802	
NOME DO PROPONENTE: Clara Livia David Ramos de Lima			
NOME DO PROJETO: Vozes da Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 75
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	75

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250411093802	
NOME DO PROPONENTE: Clara Livia David Ramos de Lima			
NOME DO PROJETO: Vozes da Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 75
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto visa a criação de um álbum musical. Apresenta coerência, observando o objeto, objetivos e as metas. A justificativa poderia ser desenvolvida. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, envolvendo artistas locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação poderia ser ampliado. Poderia ter sido apresentada a equipe e artistas envolvidos. A proponente tem atuação desde 2022. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420113116	
NOME DO PROPONENTE: CLARISSE DE ALMEIDA SERAPIÃO			
NOME DO PROJETO: Olhar			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 87,9
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,9
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	87,9

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420113116	
NOME DO PROPONENTE: CLARISSE DE ALMEIDA SERAPIÃO			
NOME DO PROJETO: Olhar 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 87,9
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de uma exposição de fotografias. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Não foi apresentada ficha técnica. A proponente tem atuação desde 1996. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo diversos centros culturais.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250419025517	
NOME DO PROPONENTE: CLAUDIA APARECIDA STADT LOBER DE BARROS			
NOME DO PROJETO: Brinca Sinais - Canal no Youtube e Instagram			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 83
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	83

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250419025517
NOME DO PROPONENTE: CLAUDIA APARECIDA STADT LOBER DE BARROS			
NOME DO PROJETO: Brinca Sinais - Canal no Youtube e Instagram 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 83
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto propõe a criação de um canal no youtube dedicado a LIBRAS. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, temos algumas discrepâncias quantitativas. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2005. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o PIB de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250415041135	
NOME DO PROPONENTE: cleiton cardos dos santos			
NOME DO PROJETO: Musica é Vida			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 57,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	6
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	6
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado de desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	1
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,3
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	57,3

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250415041135	
NOME DO PROPONENTE: cleiton cardos dos santos			
NOME DO PROJETO: Musica é Vida 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 57,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Falta clareza nos itens metodológicos, sem objetividade sobre o que será realizado no projeto. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social, sem apresentar medidas de acessibilidade. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Não apresentou plano de divulgação. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2012. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a SEC Saúde SPA.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250327075911	
NOME DO PROPONENTE: Clovis Eduardo Porto Lima			
NOME DO PROJETO: Da Aldeia para o Mundo – Como Trabalhar com Quadrinhos no Exterior			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 94
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	94

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250327075911	
NOME DO PROPONENTE: Clovis Eduardo Porto Lima			
NOME DO PROJETO: Da Aldeia para o Mundo – Como Trabalhar com Quadrinhos no Exterior ₃			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 94
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao focar nos portfólios de artistas locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. A planilha orçamentária não foi incluída. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 1995. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Resex do Brasil.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250327064101	
NOME DO PROPONENTE: Clovis Eduardo Porto Lima			
NOME DO PROJETO: Lançamento da HQ Aglória Manifesta			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 99
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	99

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250327064101	
NOME DO PROPONENTE: Clovis Eduardo Porto Lima			
NOME DO PROJETO: Lançamento da HQ A Glória Manifesta 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 99
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
<p>Parecer</p> <p>O projeto prevê a produção e lançamento de uma história em quadrinhos. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao focar em personagens locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 1995. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Resex do Brasil.</p>			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA



PREFEITURA DE
São Pedro da Aldeia

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418113931	
NOME DO PROPONENTE: Danianny Cassilhas de Oliveira Gonçalves			
NOME DO PROJETO: "Blanc: Canção, Palavra e Luta"			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 91,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,1
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	91,1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250418113931
NOME DO PROPONENTE: Danianny Cassilhas de Oliveira Gonçalves			
NOME DO PROJETO: "Blanc: Canção, Palavra e Luta" 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 91,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um espetáculo musical e workshop. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação há 21 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo as igrejas PIB e IADP.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418014423	
NOME DO PROPONENTE: DAVILISBOA COELHO			
NOME DO PROJETO: Um Final Não Tão Feliz			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 86,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	86,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250418014423
NOME DO PROPONENTE: DAVILISBOACOELHO			
NOME DO PROJETO: Um Final Não Tão Feliz 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 86,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de uma esquete teatral cômica. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. A planilha orçamentária apresenta discrepância orçamentária, com valores que, somados, não correspondem ao total indicado. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem 7 anos de atuação. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Escola de Artes Municipal de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420103429	
NOME DO PROPONENTE: Davi Mendonça Cardoso			
NOME DO PROJETO: Podcast "São Pedro Pod!"			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	82

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420103429	
NOME DO PROPONENTE: Davi Mendonça Cardoso			
NOME DO PROJETO: Podcast "São Pedro Pod!" 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto consiste na realização de um podcast. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver os moradores locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. A planilha orçamentária apresenta certa desproporcionalidade no direcionamento de recursos para o proponente. O plano de divulgação poderia ser mais bem desenvolvido. Poderiam ser incluídos outros membros na equipe. O proponente tem atuação desde 2021, com alguns prêmios. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Secretaria de Cultura de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402120432	
NOME DO PROPONENTE: Davi Mendonça Cardoso			
NOME DO PROJETO: Maré de Letras - Curso de Escrita Criativa			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	82

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250402120432	
NOME DO PROPONENTE: Davi Mendonça Cardoso			
NOME DO PROJETO: Maré de Letras - Curso de Escrita Criativa 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um curso de escrita criativa. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. A planilha orçamentária apresenta certa desproporcionalidade no direcionamento de recursos para o proponente. O plano de divulgação poderia ser mais bem desenvolvido. Poderiam ser incluídos outros membros na equipe. O proponente tem atuação desde 2021, com alguns prêmios. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Secretaria de Cultura de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420095845	
NOME DO PROPONENTE: Déborade Almeida			
NOME DO PROJETO: Festa delbeijadae Crianças			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 78,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	13
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	78,8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420095845	
NOME DO PROPONENTE: Déborade Almeida			
NOME DO PROJETO: Festa de Ibeijada e Crianças 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 78,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Falta clareza no objeto e nas metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao abordar festividade local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, temos algumas rubricas com discrepância quantitativa. O plano de divulgação precisa ser mais bem desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação comprovada desde 2017. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420055324	
NOME DO PROPONENTE: DEISEREGINA DOSSANTOS LIMA			
NOME DO PROJETO: Artes de Quintal			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 88,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	88,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250420055324
NOME DO PROPONENTE: DEISEREGINA DOSSANTOS LIMA			
NOME DO PROJETO: Artes de Quintal 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 88,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto envolve a integração de arte e música. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver o cenário local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, falta clareza na rubrica "pincel". O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2009. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como escolas de samba.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403112032	
NOME DO PROPONENTE: Diego da Costa Nakamura Vivas			
NOME DO PROJETO: Nunca é tarde para alongar			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 93,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	93,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250403112032
NOME DO PROPONENTE: Diego da Costa Nakamura Vivas		
NOME DO PROJETO: Nunca é tarde para alongar 3		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 93,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Parecer O projeto prevê a realização de uma oficina de alongamento e consciência corporal. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. A ficha técnica poderia ser ampliada. O proponente tem atuação desde 2008. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Escola de Artes Municipal de São Pedro da Aldeia.		

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250411123219	
NOME DO PROPONENTE: DIEGO SILVA RESFELICIANO			
NOME DO PROJETO: Concerto no Pôr do Sol			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 98,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,1
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	98,1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 2025041123219
NOME DO PROPONENTE: DIEGO SILVA RESFELICIANO			
NOME DO PROJETO: Concerto no Pôr do Sol 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 98,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um espetáculo musical ao ar livre. apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2004. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a prefeitura de SPA.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420072113	
NOME DO PROPONENTE: Diego Vianna de Azeredo			
NOME DO PROJETO: Compositores na Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 79,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	11
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	9
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,1
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	79,1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420072113	
NOME DO PROPONENTE: Diego Vianna de Azeredo			
NOME DO PROJETO: Compositores na Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 79,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Falta clareza no objeto. Objetivos e metas poderiam ser ampliados. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, envolvendo compositores da região. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, o valor destinado para a contratação do PA está abaixo do praticado no mercado. O plano de divulgação precisa ser ampliado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação comprovada desde 2014, conforme seu perfil no Instagram. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e instituições sem fins lucrativos, incluindo o Seminário de educação escolar quilombola e antirracista.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403093454	
NOME DO PROPONENTE: Elbelene Azevedo da Silva Fernandes			
NOME DO PROJETO: Educação ambiental através da preservação dasabelhas nativas sem ferrão.			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 75,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	16
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto -considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	75,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250403093454
NOME DO PROPONENTE: Elbelene Azevedo da Silva Fernandes		
NOME DO PROJETO: Educação ambiental através da preservação das abelhas nativas sem ferrão.		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 75,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Parecer O projeto prevê a criação de um livro infantil. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos e justificativa. As metas poderiam ser ampliadas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao focar na fauna local. O projeto apresenta apenas aspectos de integração comunitária para acessibilidade atitudinal e comunicacional. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação poderia ser ampliado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2018. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, o que inclui a participação na FLIM.		

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416073714	
NOME DO PROPONENTE: Elisama Dalete Lagos			
NOME DO PROJETO: Ateliê Elis Dalete			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 88,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	88,8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250416073714	
NOME DO PROPONENTE: Elisama Dalete Lagos			
NOME DO PROJETO: Ateliê Elis Dalete 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 88,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de ações formativas em cerâmica e uma palestra. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao considerar o cenário local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. Tem atuação comprovada desde 2017. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o Museu Casa de Cultura José de Dome - Charitas.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	76,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250417051606
NOME DO PROPONENTE: Elisia Jonshon Barros (ENGAT'S EVENTOS)		
NOME DO PROJETO: CONCURSO DE DECORAÇÃO NATALINA "BRILHANDO AO HORIZONTE II" 3		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 76,7
NOME DO PARECERISTA:	[REDACTED]	
Parecer O projeto prevê a realização de um concurso de decoração natalina. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos e justificativa. As metas precisam ser desenvolvidas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver o aspecto urbano local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, no que tange acessibilidade comunicacional apenas. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação precisa ser ampliado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação comprovada há 7 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a secretaria de cultura de SPA.		

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403035106	
NOME DO PROPONENTE: Emilene Suzana de Azevedo			
NOME DO PROJETO: SHOW "EMILESS" EMPARCERIA COM APAE			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 89,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,3
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	89,3

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250403035106	
NOME DO PROPONENTE: Emilene Suzana de Azevedo			
NOME DO PROJETO: SHOW "EMILESS" EM PARCERIA COM APAE 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 89,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um show. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos culturais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação comprovada desde 2023. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a APAE.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420105348	
NOME DO PROPONENTE: ERICO JUDICE MAXIMIANO ALVES			
NOME DO PROJETO: A Aventura está no Ar: 'JOÃO EMARIA'			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 97,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado de desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos</p>	10	10
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	10
F	<p>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	10	10
G	<p>Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.</p>	10	7,6
H	<p>Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas</p>	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	97,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420105348	
NOME DO PROPONENTE: ERICO JUDICE MAXIMIANO ALVES			
NOME DO PROJETO: Aventura está no Ar: 'JOÃO EMARIA' 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 97,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de uma cena de teatro. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, com a inclusão de aspectos do imaginário local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2009. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o CRAS ALECRIM – SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	5
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	87,8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420124310	
NOME DO PROPONENTE: ESTHER CRISTINA TEIXEIRA SAMPAIO			
NOME DO PROJETO: OLHARES DE SÃO PEDRO – UMA NARRATIVA VISUAL DA CIDADE ₃			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 87,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto propõe a realização de um acervo fotográfico autoral. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O cronograma foi apresentado de forma muito sucinta. O plano de divulgação poderia ser mais detalhado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2018. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a APAE.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420050659	
NOME DO PROPONENTE: Fabiana de Lima Barbosa			
NOME DO PROJETO: Som do Futuro			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	82

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420050659	
NOME DO PROPONENTE: Fabiane de Lima Barbosa			
NOME DO PROJETO: Somdo Futuro 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 82
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um curso de discotecagem. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos da cultura local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação poderia ser mais detalhado. Não informou detalhes sobre a ficha técnica. A proponente tem atuação há 10 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a rede pública de ensino.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250415035216	
NOME DO PROPONENTE: Fabíola Tavares Carius			
NOME DO PROJETO: Tambor Vivo - Celebrando a Cultura de Tambor			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 89,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,1
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	89,1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250415035216
NOME DO PROPONENTE: Fabíola Tavares carius			
NOME DO PROJETO: Tambor Vivo - Celebrando a Cultura de Tambor 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 89,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um workshop de percussão. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao abordar ritmos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O cronograma foi apresentado de forma muito sucinta. O plano de divulgação poderia ser mais detalhado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2014. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Secretaria do Estado do Rio de Janeiro.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401113412	
NOME DO PROPONENTE: Fabrício de Souza Reis			
NOME DO PROJETO: Vivabethânia			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 91,5
			NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	91,5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250401113412
NOME DO PROPONENTE: Fabrício de Souza Reis			
NOME DO PROJETO: Vivabethânia 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 91,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer			
<p>O projeto prevê a realização de um espetáculo musical. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar de aspectos culturais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem 25 de atuação. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Prefeitura de Araruama.</p>			

Cidade Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250418040923	
NOME DO PROPONENTE: Fabricio De Souza			
NOME DO PROJETO: Arte pra Crescer			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	11
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	76

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250418040923	
NOME DO PROPONENTE: Fabricio De Souza			
NOME DO PROJETO: Arte pra Crescer 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 87
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Falta clareza sobre o objeto, objetivos e metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2023. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o SATED-RJ.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420031932	
NOME DO PROPONENTE: Fagner Viana de Souza			
NOME DO PROJETO: OEQUILIBRADOR			
CLASSIFICADO	SIM ()	NÃO (x)	NOTA: 18
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	2
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	2
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	4
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	1
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	1
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	1
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	18

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420031932	
NOME DO PROPONENTE: Fagner Viana de Souza			
NOME DO PROJETO: OEQUILIBRADOR 3			
CLASSIFICADO	SIM()	NÃO (x)	NOTA: 18
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Desclassificado, pois a planilha orçamentária apresenta valores que estão incompatíveis com o estabelecido no edital. Não desenvolveu os itens metodológicos. A ação proposta não contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto não apresenta aspectos de integração comunitária, além de algumas medidas de acessibilidade. No cronograma, não foram incluídas as datas para os marcos temporais. A planilha orçamentária apresenta valores que estão incompatíveis com o estabelecido no edital. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Não apresentou ficha técnica. O proponente não apresentou currículo e portfólio. O proponente não realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409092324	
NOME DO PROPONENTE: FELIPERAMOS DO PAÇO			
NOME DO PROJETO: DJscoberta-Descoberta de DJs			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 95,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	9,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	95,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250409092324
NOME DO PROPONENTE: FELIPERAMOS DOPAÇO			
NOME DO PROJETO: DJscoberta-Descoberta de DJs 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 95,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê o oferecimento de oficinas para DJs. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos culturais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Não apresentou ficha técnica além da fotografia. O proponente tem atuação há 36 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como grupos que oferecem eventos beneficentes de charmes nas ruas.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420081908	
NOME DO PROPONENTE: Flavio Campos Villanova			
NOME DO PROJETO: Corações Partidos			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 66,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	1
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	66,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250420081908
NOME DO PROPONENTE: Flavio Campos Villanova			
NOME DO PROJETO: Corações Partidos 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 66,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Falta clareza sobre os itens metodológicos. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, no que tange algumas medidas de acessibilidade. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Não apresentou ficha técnica com outros profissionais. O proponente tem atuação desde 2002 com alguns prêmios. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Academia de Letras de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420045314	
NOME DO PROPONENTE: Flávio Campos Villanova			
NOME DO PROJETO: Provocações Artísticas			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 85,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	85,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250420045314
NOME DO PROPONENTE: Flavio Campos Villanova			
NOME DO PROJETO: Provoações Artísticas 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 85,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de uma série de debates. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, na forma de medidas de acessibilidade. Na planilha orçamentária, temos desproporcionalidade no direcionamento de recursos para o proponente. O plano de divulgação poderia ser mais detalhado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2002 com alguns prêmios. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Academia de Letras de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404074834	
NOME DO PROPONENTE: Gabriel de Souza Soares			
NOME DO PROJETO: EPAAASPA			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 87,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	7
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	87,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250404074834	
NOME DO PROPONENTE: Gabriel de Souza Soares			
NOME DO PROJETO: EPAAASPA			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 87,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de uma exposição de carros antigos. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência e idosos. O cronograma poderia ser ampliado. O plano de divulgação poderia ser mais detalhado. Não apresentou ficha técnica. O proponente tem atuação comprovada desde 2019. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o grupo Sou Gonçalo.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420022140	
NOME DO PROPONENTE: GABRIELA DE SOUZA PEREIRA			
NOME DO PROJETO: O Poder da Simplicidade			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	74

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420022140
NOME DO PROPONENTE: GABRIELA DE SOUZA PEREIRA		
NOME DO PROJETO: O Poder da Simplicidade 3		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 74
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Parecer Desclassificado pois não indicou dois anos de experiência. O projeto prevê a realização de uma produção audiovisual. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver gravações em ambientes naturais e urbanos do local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, apenas medidas de acessibilidade comunicacional e atitudinal. O cronograma foi apresentado de forma sucinta. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2024. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.		

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420083753	
NOME DO PROPONENTE: Giselle Andressa dos Santos			
NOME DO PROJETO: Crocheteiras Empreendedoras			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 60,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	11
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	1
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,4
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	60,4

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420083753	
NOME DO PROPONENTE: Giselle Andressa dos Santos			
NOME DO PROJETO: Crocheteiras Empreendedoras 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 60,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Desclassificado pois na planilha orçamentária foram indicados valores acima dos limites previstos no edital. O projeto prevê a realização de workshops de crochê. Apresenta coerência, observando o objeto e as metas. Objetivos e justificativa poderiam ser ampliados. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem indicar aspectos culturais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O cronograma foi apresentado de forma sucinta. Na planilha orçamentária foram indicados valores acima dos limites previstos no edital. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Não apresentou ficha técnica. A proponente tem atuação desde 2021. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo o CRAS.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,1
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	98,1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250419052033	
NOME DO PROPONENTE: GISELLER ANGELA DA SILVA LE LIS			
NOME DO PROJETO: OFICINA DE CARTONAGEM PARA MULHERES MADURAS 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 98,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de workshop sobre cartonagem. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao utilizar materiais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A proponente tem atuação desde 2004. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a APAE.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA



PREFEITURA DE
São Pedro da Aldeia

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416024145	
NOME DO PROPONENTE: Gloria Maria Ferreira da Fonseca			
NOME DO PROJETO: Abayomis			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 96,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,4
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	96,4

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250416024145
NOME DO PROPONENTE: Gloria Maria Ferreira da Fonseca			
NOME DO PROJETO: Abayomis 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer			
<p>O projeto prevê a realização de uma oficina de criação de bonecas. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2021. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a SECEC RJ.</p>			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA



PREFEITURA DE
São Pedro da Aldeia

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404090855	
NOME DO PROPONENTE: Guilherme Botelho Mendes			
NOME DO PROJETO: Música, Lagoa e Educação Ambiental - Produção e Lançamento do EP Hipersalina			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 93,2
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,2
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	93,2

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS		
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250404090855
NOME DO PROPONENTE: Guilherme Botelho Mendes		
NOME DO PROJETO: Música, Lagoa e Educação Ambiental - Produção e Lançamento do EP ₃ Hipersalina		
CLASSIFICADO	SIM (x) NÃO ()	NOTA: 93,2
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]		
Parecer O projeto prevê a gravação e produção de um EP com cinco músicas autorais. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao trazer como temática aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Não foi incluída ficha técnica. O proponente tem atuação desde 2013. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Secretaria de Cultura de São Pedro da Aldeia.		

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250414094930	
NOME DO PROPONENTE: Hugo Nunes Machados Sales			
NOME DO PROJETO: Corpo Sagrado Capoeira.			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 84,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	84,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250414094930	
NOME DO PROPONENTE: Hugo Nunes Machado Sales			
NOME DO PROJETO: Corpo Sagrado Capoeira. 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 84,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de workshop de capoeira. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao dar continuidade a ações locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Não incluiu equipe técnica. O proponente tem atuação desde 2019. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o CRAS.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250404085822	
NOME DO PROPONENTE: Hugo Paranhos Sampaio da Conceição			
NOME DO PROJETO: Movimento Rap			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 78
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	4
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	78

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250404085822	
NOME DO PROPONENTE: Hugo Paranhos Sampaio da Conceição			
NOME DO PROJETO: Movimento Rap 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 78
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de evento de trap. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver talentos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação precisa ser ampliado. Não apresentou ficha técnica. O proponente tem atuação desde 2023. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250414060740	
NOME DO PROPONENTE: Hugo Paranhos Sampaio da Conceição			
NOME DO PROJETO: Movimento Rap			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 78
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	4
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	78

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250414060740	
NOME DO PROPONENTE: Hugo Paranhos Sampaio da Conceição			
NOME DO PROJETO: Movimento Rap 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 78
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de evento de trap. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver talentos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação precisa ser ampliado. Não apresentou ficha técnica. O proponente tem atuação desde 2023. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403125615	
NOME DO PROPONENTE: Inuam Lobato			
NOME DO PROJETO: Pinturas que Educam			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 86,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	13

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,1
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	86,1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250403125615	
NOME DO PROPONENTE: Inuam Lobato			
NOME DO PROJETO: Pinturas que Educam 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 86,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de pinturas em escolas. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao incluir temáticas da região. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, sem indicar acessibilidade arquitetural. Não incluiu cronograma. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Não apresentou ficha técnica. O proponente tem atuação desde 2014. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como escolas municipais.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402093359	
NOME DO PROPONENTE: Jaciel Brasilda Silva			
NOME DO PROJETO: ENSAIO DO BLOCO ROLACANSADAPERERECA PREGUIÇOSA			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 69,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	8
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	7
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	69,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250402093359	
NOME DO PROPONENTE: Jaciel Brasilda Silva			
NOME DO PROJETO: ENSAIO DO BLOCO ROLACANSADAPERERECAPREGUIÇOSA 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 69,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de shows. Apesar do objeto estar claro, os outros itens metodológicos precisam ser mais ampliados. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária , em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação poderia ser mais detalhado. A ficha técnica poderia trazer indicações de outros membros. O proponente tem atuação desde 2018. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403075744	
NOME DO PROPONENTE: JAILSON FRANCISCO DA SILVA			
NOME DO PROJETO: HQ Irmão sem Ação-Guardiões da Vida			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 55,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATORIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	12
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	4

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	4
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,4
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	55,4

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250403075744
NOME DO PROPONENTE: JAILSON FRANCISCO DA SILVA			
NOME DO PROJETO: HQIirmão sem Ação - Guardiões da Vida 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 55,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Justificativa e metas poderiam ser mais desenvolvidas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar de aspectos culturais locais. O projeto apresenta poucos aspectos de integração comunitária, incluindo acessibilidade comunicacional. Não foi incluído cronograma detalhado. O plano de divulgação pode ser desenvolvido. Não foi incluída ficha técnica. O proponente tem atuação desde 2021. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo a Academia de Letras de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250416021055	
NOME DO PROPONENTE: Jansen Henrique de Oliveira Carvalho			
NOME DO PROJETO: III ENCONTRO MULTICULTURAL			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	96,6

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250416021055	
NOME DO PROPONENTE: Jansen Henrique de Oliveira Carvalho			
NOME DO PROJETO: III ENCONTRO MULTICULTURAL 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96,6
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um evento afro-brasileiro. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2019. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Secretaria de Cultura.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250415103247	
NOME DO PROPONENTE: Jeferson da Silveira Paulo			
NOME DO PROJETO: Podcast do Jeff			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 85,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	85,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250415103247
NOME DO PROPONENTE: Jeferson da Silveira Paulo			
NOME DO PROJETO: Podcast do Jeff 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 85,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um podcast. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao dar voz aos artistas locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. A planilha orçamentária apresenta desproporcionalidade no direcionamento dos recursos para coordenador e produtor. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2018. Não está claro se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402031921	
NOME DO PROPONENTE: Jeferson Gonçalves dos Santos			
NOME DO PROJETO: CULTURA QUE CURA			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	97

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250402031921	
NOME DO PROPONENTE: Jeferson Gonçalves dos Santos			
NOME DO PROJETO: CULTURA QUE CURA 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de eventos musicais. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver artistas locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação há 10 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, incluindo Centro de Atenção Psicossocial.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403102302	
NOME DO PROPONENTE: Jefferson Nascimento			
NOME DO PROJETO: Circo é Cultura			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 84,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	84,5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250403102302	
NOME DO PROPONENTE: Jefferson Nascimento			
NOME DO PROJETO: Circo é Cultura 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 84,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um espetáculo circense. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, temos desproporcionalidade no direcionamento de recursos para o proponente. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. Não incluiu ficha técnica. O proponente tem atuação há 25 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Secretaria de cultura.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401095808	
NOME DO PROPONENTE: JoabedeOliveiraSantos			
NOME DO PROJETO: Kalebna Sua Intimidade			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	97

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250401095808	
NOME DO PROPONENTE: JoabedeOliveiraSantos			
NOME DO PROJETO: Kalebna Sua Intimidade 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 97
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um espetáculo musical gratuito. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, como produção musical local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2015. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Secretaria de cultura.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250403020314	
NOME DO PROPONENTE: João de Araújo Guedes			
NOME DO PROJETO: Serenata Aldeense			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	96

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250403020314	
NOME DO PROPONENTE: João de Araújo Guedes			
NOME DO PROJETO: Serenata Aldeense 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de um evento musical. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao homenagear artista local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação poderia ser ampliado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde a década de 1970. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a secretaria de cultura.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420094721	
NOME DO PROPONENTE: João Pedro Souza Andrade			
NOME DO PROJETO: Cena Curta – Dramaturgias em Um Minuto			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 64
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	2
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	64

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420094721	
NOME DO PROPONENTE: João Pedro Souza Andrade			
NOME DO PROJETO: Cena Curta – Dramaturgias em Um Minuto 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 64
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de trechos teatrais em vídeo. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, no que tange as medidas de acessibilidade. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação precisa ser desenvolvido. A ficha técnica poderia ser ampliada. O proponente tem atuação desde 2023. Não está se o proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250402105246	
NOME DO PROPONENTE: Jordan Henriques de Oliveira Carvalho			
NOME DO PROJETO: 3ª edição - Samba de Caboclo na Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6,4
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	96,4

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250402105246
NOME DO PROPONENTE: Jordan Henrique de Oliveira Carvalho			
NOME DO PROJETO: 3ª edição - Samba de Caboclo na Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 96,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de apresentação musical de samba de caboclo. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao tratar de manifestações tradicionais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2021. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o projeto cidadania e cultura.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409012131	
NOME DO PROPONENTE: José Vinícius Sampaio Cardoso			
NOME DO PROJETO: Poesiana Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 81,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	81,8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250409012131	
NOME DO PROPONENTE: José Vinícius Sampaio Cardoso			
NOME DO PROJETO: Poesiana Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 81,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a musicalização de poemas. Apresenta coerência, observando o objeto, objetivos e justificativa. As metas poderiam ser ampliadas com a promoção do resultado em show. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao tratar de obras com vínculo local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência. A planilha orçamentária direciona quase todos os recursos para o proponente. O plano de divulgação precisa ser ampliado. A ficha técnica poderia incluir outros profissionais. O proponente tem atuação desde 1997. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Academia de letras de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409115728	
NOME DO PROPONENTE: José Vinícius Sampaio Cardoso			
NOME DO PROJETO: Poesiana Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 81,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	17
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	7
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	3
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	6
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,8
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	81,8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250409115728	
NOME DO PROPONENTE: José Vinícius Sampaio Cardoso			
NOME DO PROJETO: Poesiana Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 81,8
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a musicalização de poemas. Apresenta coerência, observando o objeto, objetivos e justificativa. As metas poderiam ser ampliadas com a promoção do resultado em show. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao tratar de obras com vínculo local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência. A planilha orçamentária direciona quase todos os recursos para o proponente. O plano de divulgação precisa ser ampliado. A ficha técnica poderia incluir outros profissionais. O proponente tem atuação desde 1997. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Academia de letras de São Pedro da Aldeia.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420092244	
NOME DO PROPONENTE: ALEXANDRE OLIVEIRA DE JESUS			
NOME DO PROJETO: Entre Sale Memórias: A Cultura da Pesca Artesanal Na Lagoa de Araruama			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 75,1
NOME DO PARECERISTA:			
[REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - O projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto (5), objetivos (5), justificativa (5) e as metas (5).	20	12
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica	15	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos.	10	5
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do <u>Plano de Divulgação</u> no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto.	10	8
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente.	10	10
G	Trajétoria artística e cultural do proponente - A trajetória do agente cultural, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com o projeto, é relevante.	10	7,1
H	Histórico de parceria com instituição pública – O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos.	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	75,1

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420092244	
NOME DO PROPONENTE: ALEXANDRE OLIVEIRA DE JESUS			
NOME DO PROJETO: Entre Sale Memórias: A Cultura da Pesca Artesanal Na Lagoa de Araruama 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 75,1
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de fotos e exposição. Apresenta coerência, observando o objeto e justificativa. Objetivos e metas poderiam ser mais bem apresentados. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao tratar de prática cultural local. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, sem descrever com clareza as medidas de acessibilidade. O cronograma apresentado tem problemas nas datas indicadas no item inicial, pouco tempo hábil para a criação da identidade visual, tempo excessivo para planejamento dos dias a serem realizadas as fotografias e pouco tempo para a exposição. A planilha orçamentária apresenta certa desproporcionalidade no direcionamento de recursos para o produtor. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto, porém poderia trazer mais detalhes. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. A trajetória do agente cultural tem 11 anos de atuação. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Fazenda Roberto Marinho.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA



PREFEITURA DE
São Pedro da Aldeia

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250409102506	
NOME DO PROPONENTE: Aline Moschende Andrade			
NOME DO PROJETO: D'aterra à palavra			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 97,7
NOME DO PARECERISTA: ████████████████████			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,7
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	97,7

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA			PROTOCOLONº 20250409102506
NOME DO PROPONENTE: Aline Moschende Andrade			
NOME DO PROJETO: Data terra à palavra 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 97,7
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto prevê a realização de artes integradas entre cerâmica e literatura. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao envolver práticas artesanais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação há 15 anos e cursa doutorado em antropologia social. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como o cinema público de Paraty.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA



PREFEITURA DE
São Pedro da Aldeia

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090130	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Corpoe Raiz-Dança Afrona Aldeia			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 89
NOME DO PARECERISTA: ████████████████████			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	89

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420090130	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Corpo e Raiz - Dança Afrona Aldeia 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 89
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto propõe a realização de oficinas de dança afro-brasileira. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2023. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Secretaria de cultura.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420121809	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Dançando nos sagrados ciclos-luacrescente			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 89
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	6
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	89

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420121809	
NOME DO PROPONENTE: ALINE OLIVEIRA DE SOUSA			
NOME DO PROJETO: Dançando nossos sagrados ciclos-lua crescente 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 89
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer Este projeto propõe a realização do primeiro encontro, de um ciclo de quatro encontros para mulheres, fundamentado nas danças dos orixás Ewá e Exu e na conexão com a fase da lua crescente. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar direto de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2023. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Secretaria de cultura.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420090208	
NOME DO PROPONENTE: Allande Sousa Candido			
NOME DO PROJETO: "Rolê" Capoeira: Meio Ambiente, Arte e Cultura			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 83,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	15
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	8

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,4
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	83,4

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420090208	
NOME DO PROPONENTE: Allande Sousa Candido			
NOME DO PROJETO: "Rolê" Capoeira: Meio Ambiente, Arte e Cultura 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 83,4
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto busca integrar a capoeira e a preservação ambiental. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, ao tratar de aspectos geográficos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, porém sem explicitar as medidas de acessibilidade. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O plano de divulgação foi apresentado de forma superficial. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação desde 2000. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Associação Cultural de Capoeira Caminho do Bem.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401033438	
NOME DO PROPONENTE: ALLAN LOBATO PAIVA			
NOME DO PROJETO: Dançada da Melhor Idade			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 81,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	81,5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250401033438	
NOME DO PROPONENTE: ALLAN LOBATO PAIVA			
NOME DO PROJETO: Dançada Melhor Idade 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 81,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto busca promover a prática da dança de salão junto a maiores de 60 anos. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos culturais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, temos desproporcionalidade no direcionamento de recursos para o proponente. O plano de divulgação poderia ser ampliado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação há 25 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Unesco.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250401115943	
NOME DO PROPONENTE: ALLAN LOBATO PAIVA			
NOME DO PROJETO: DownDance			
CLASSIFICADO	SIM(x)	NÃO()	NOTA: 81,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	8
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	2
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	8,5
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	81,5

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250401115943	
NOME DO PROPONENTE: ALLAN LOBATO PAIVA			
NOME DO PROJETO: Down Dance 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 81,5
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto Down Dance visa proporcionar através da dança a inclusão de pessoas com Síndrome de Down. O projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos culturais locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Na planilha orçamentária, temos desproporcionalidade no direcionamento de recursos para o proponente. O plano de divulgação poderia ser ampliado. Existe compatibilidade da ficha técnica com as atividades a serem desenvolvidas no projeto submetido pelo proponente. O proponente tem atuação há 25 anos. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como a Unesco.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]

TABELA DE AVALIAÇÃO			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO: 20250420032125	
NOME DO PROPONENTE: Ana Beatriz Perides Zarattini			
NOME DO PROJETO: Na Batida! – Dança, Corpo e Resistência			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 84,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota atribuída
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Pedro da Aldeia - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia	15	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	15	15

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
 FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultado e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	4
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	7,3
H	Histórico de parceria com instituição pública - Será considerado os trabalhos realizados em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, que tenham oferecido como fruto da parceria cultural, ações gratuitas	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		100	84,3

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025
FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURADORIA

TABELA DE AVALIAÇÃO DE PARECERISTAS			
CATEGORIA ÚNICA		PROTOCOLONº 20250420032125	
NOME DO PROPONENTE: Ana Beatriz Perides Zarattini			
NOME DO PROJETO: Na Batida! – Dança, Corpo e Resistência 3			
CLASSIFICADO	SIM (x)	NÃO ()	NOTA: 84,3
NOME DO PARECERISTA: [REDACTED]			
Parecer O projeto trata de uma oficina de dança. Apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, objetivos, justificativa e as metas. A ação proposta contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município de São Pedro da Aldeia, sem tratar diretamente de aspectos locais. O projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto apresenta viabilidade técnica sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. O projeto apresenta viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. Existe coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto. A ficha técnica poderia trazer a indicação de outros membros da ficha técnica. O proponente tem atuação desde 2012. O proponente realizou trabalhos em parcerias com entes federados e Instituições sem fins lucrativos, como congressos de dança.			

Rio de Janeiro, 4 de maio de 2025

[REDACTED]